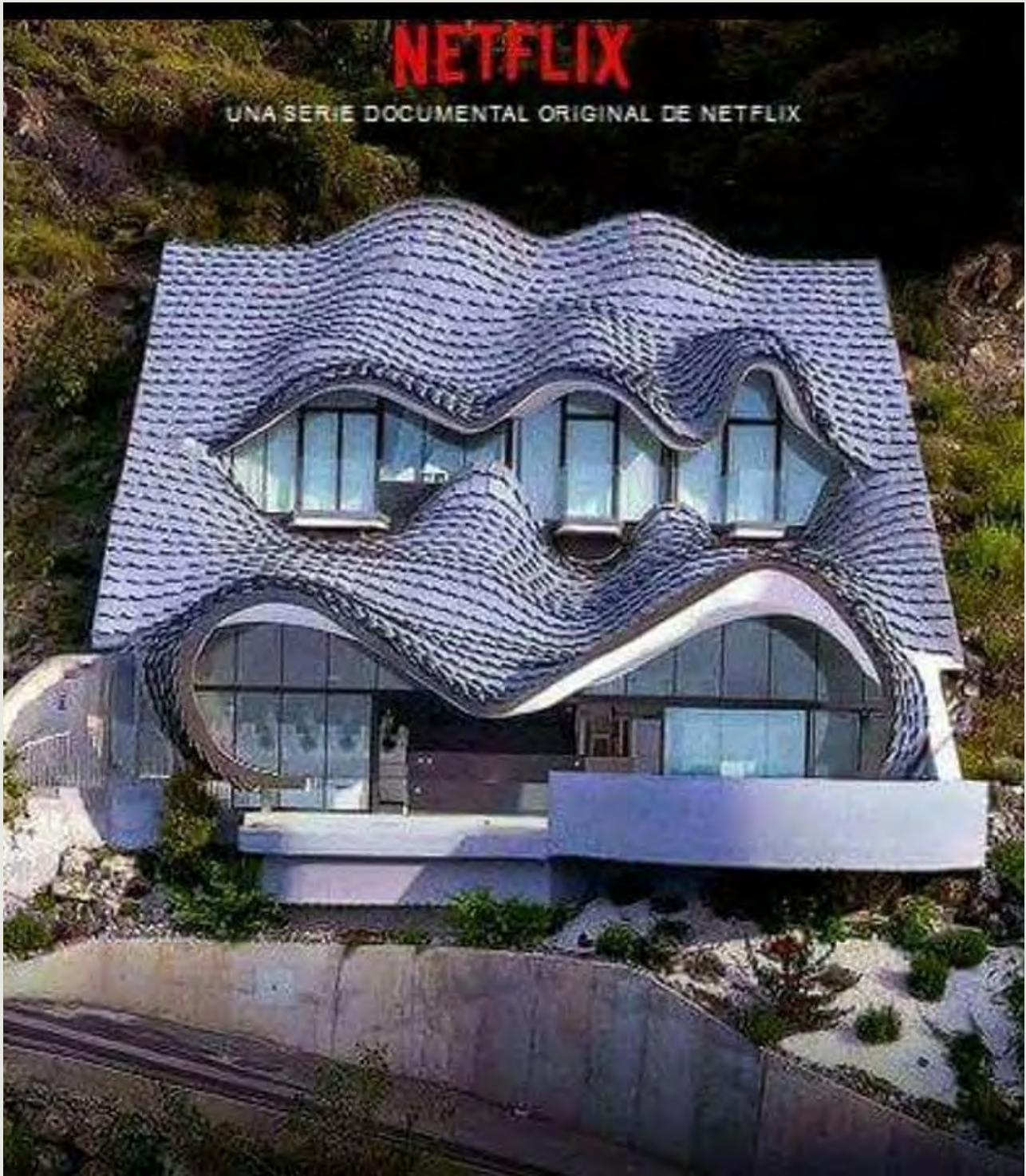


GilBartolome Architects.

Una oficina de arquitectura
internacional

Portfolio de proyectos
residenciales de lujo



Las casas más
extraordinarias del mundo
NETFLIX, BBC.

GilBartolome Architects es una oficina internacional de arquitectura con sede en Madrid dedicada al diseño de edificios expresivos e innovadores, conforme a los más altos estándares técnicos y profesionales.

Creemos en la importancia de una comprensión completa y detallada de las necesidades de los clientes. Cada fase del proceso de diseño se organiza para facilitar la coordinación entre las distintas organizaciones y sistemas, y para cumplir todos los niveles de control de calidad.

Nuestros servicios incluyen

1. Urbanismo
2. Diseño arquitectónico
3. Interiorismo
4. Estudios de viabilidad
5. Análisis del programa
6. Proyectos BIM
7. Coordinación de todas las disciplinas
8. Proyectos para contratos EPC
9. Prototipado
10. Fabricación digital
11. Modelado y simulación por ordenador

Equipo

El equipo de GilBartolome Architects está dirigido por Pablo Gil y Jaime Bartolomé, directores fundadores y diseñadores principales de la empresa. Ambos cuentan con más de 20 años de experiencia en proyectos de arquitectura complejos de relevancia internacional.

La empresa se fundó en 2008 con una visión común sobre la arquitectura, sobre los métodos de diseño y construcción necesarios para hacerla realidad, y sobre el desarrollo de una oficina centrada en la calidad arquitectónica. Cada proyecto es diferente y requiere un enfoque distinto, pero nuestro enfoque siempre busca el equilibrio entre la expresividad, una concepción sofisticada de la belleza, la contundencia y la mejora de la experiencia de los usuarios de los edificios y las ciudades.

Pablo Gil	Responsable de Control de Calidad (Dr. Arquitecto)
Jaime Bartolomé	Dirección de Proyectos (Dr. Arquitecto)
Zulima Torres	Director General de Proyectos
Julio Gutiérrez	Director de Proyecto
Sergio Helguera	Director de Proyecto
Cristina Izcara	Director de Proyecto
Juan Ignacio Riego	Arquitecto de Proyecto
Cristina Calvo	Arquitecto de Proyecto
Caroline Franco	Arquitecto
Romain Bourgeois	Arquitecto de Interiores
Germán Spinoza	Arquitecto
Nerwosh Amin	Arquitecto
Inés Flores	Arquitecto
Lismar Lopez	Arquitecto
Reynaldo Diaz	Arquitecto
Jorge Carrión	Aparejador
Diego Sanchez Viñambres	Ingeniería Paisajística
Pablo García Muñoz	Asesor Jurídico
Cristina Boix	Office Manager

Pablo Gil
Dr. Arquitecto/Director

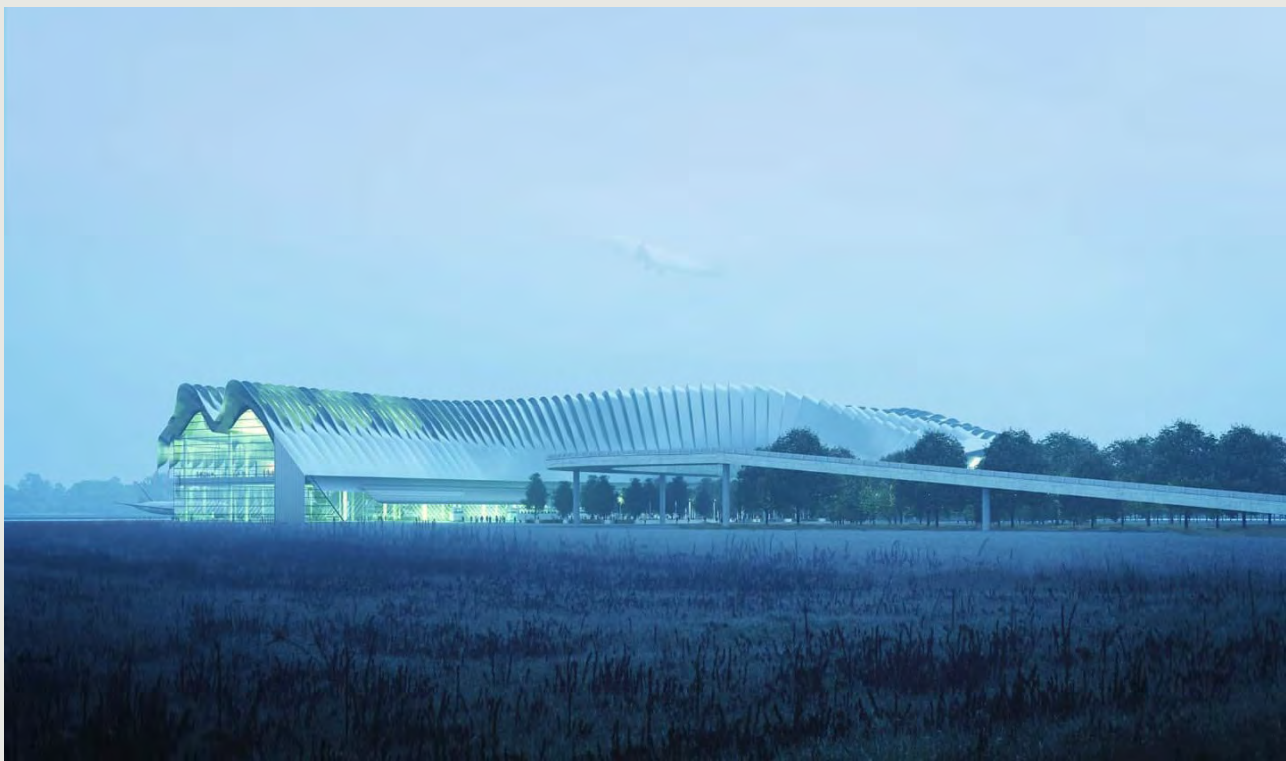
Pablo Gil es CEO y diseñador principal de GilBartolome Architects. Pablo aporta 20 años de experiencia en el diseño y desarrollo de proyectos complejos para empresas públicas y privadas. Ha sido el arquitecto principal de la Terminal del Aeropuerto Allama Iqbal de Lahore y de la terminal de carga de Lahore, y ha dirigido el diseño de edificios terminales de pasajeros en Barcelona, La Palma y Busan, entre otros. Pablo también ha dirigido el proyecto de ejecución de la estación de tren de Montoro, en Córdoba (España). Anteriormente fue arquitecto en el estudio de Richard Rogers en Londres. Es además profesor de arquitectura en la Universidad Europea de Madrid.

Jaime Bartolomé
Dr. Arquitecto/Director

Jaime Bartolomé es CEO y diseñador principal de GilBartolome Architects, y aporta al equipo 20 años de experiencia. Jaime ha dirigido varios proyectos complejos como la terminal del aeropuerto Allama Iqbal, la terminal de carga y la terminal presidencial, la terminal Silvio Petirossi en Asunción, la terminal de Tenerife Norte y la terminal de Bocas del Toro en Panamá. Jaime ha completado el proyecto de ejecución de la estación de tren de Dos Hermanas, en Sevilla. Anteriormente fue arquitecto en Zaha Hadid Architects en Londres. Es además profesor de arquitectura en la Universidad Nebrija.

Nuestra experiencia

Transporte



GilBartolome ha participado en más de 20 proyectos de transporte de todas las escalas, tanto en España como a nivel internacional. La oficina ha diseñado varias terminales y estaciones de tren de nueva planta, así como reformas y ampliaciones de todas las escalas y niveles de desarrollo. Entre nuestros clientes figuran empresas públicas y privadas como AENA, ADIF, DINAC, PAA, DACO y MATARAT, entre otras.

Residencial



GilBartolome trabaja con promotores públicos y privados y participa activamente en el desarrollo del Nuevo Plan General de Madrid. Actualmente, el estudio desarrolla diversos proyectos, entre ellos una promoción de 16 viviendas en Fuengirola, un gran complejo de vivienda pública de 116 unidades en Ferrol, una residencia de lujo en La Moraleja (Madrid) y una impresionante casa suspendida sobre un acantilado en Almuñécar (Granada).

Edificios culturales



GilBartolome ha participado en proyectos culturales relevantes en distintos países. Actualmente, el estudio desarrolla el proyecto de ejecución del National Digital Heritage Centre de Corea (NDHC), un museo nacional en Sejong (Corea del Sur).

Ofrecemos todas las fases del diseño, la construcción de elementos especiales y la dirección de obra.

Proyectos residenciales

Proyecto	Ubicación	Cliente	Coste	Fecha	Servicios contratados	Superficie
116 Viviendas públicas en Ferrol	Ferrol, España	Xestion do Solo de Galicia	19,2 M €	2024- En curso	Proyecto Básico, Ejecución y DO Concurso	17322m2
217 Viviendas privadas de lujo NeoBankside	Londres, Reino Unido	Grosvenor/Native Land	132M £	2012	Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra	28600m2
Casa en el acantilado de Cotobro	Almuñécar, España	Cliente privado	1,1 M €	2022- En curso	Proyecto Básico, Ejecución y DO	320m2
Casa en el acantilado, Salobreña	Salobreña, España	Cliente privado	0,45M €	2015	Proyecto Básico, Ejecución y DO	225m2
16 Viviendas privadas Fuengirola	Fuengirola, España	Cliente privado	6,9M €	2023	Proyecto Básico	4506 m2
32 Viviendas públicas	Salardú, España	Ayuntamiento de Salardú	8,4M €	2024 - En curso	Proyecto Básico, Ejecución y DO Concurso	7 230 m2
Complejo Wavegarden con 100 viviendas unifamiliares	Estepona, España	QUARZA CAPITAL	86M €	2021	Concurso de anteproyecto	56 000 m2
Casa en Madrid	Madrid, España	Cliente privado	0,3M €	2019	Proyecto Básico, Ejecución y DO	180 m2

Otros proyectos residenciales de lujo

Proyecto	Ubicación	Cliente	Coste	Fecha	Servicios contratados	Superficie
Villa Tormenta de Polvo de Oro	NEOM, Arabia Saudí	NEOM	8,3M €	2019	Anteproyecto, mediciones	2500m2
Villa Los Jardines Colgantes	NEOM, Arabia Saudí	NEOM	19,56M €	2019	Anteproyecto, mediciones	9 400m2
Villa Las Olas	NEOM, Arabia Saudí	NEOM	5,7M €	2019	Anteproyecto, mediciones	2 450m2
Villa El Sueño de la Alhambra	NEOM, Arabia Saudí	NEOM	17,96M €	2019	Anteproyecto, mediciones	10 200m2
Casa en La Moraleja I	Madrid, España	Privado	2,4 M €	2020	Anteproyecto / Proyecto de Ejecución / Dirección de Obra	1249 ^{m2}
Casa en La Moraleja II	Madrid, España	Privado	1,89M €	2020	Anteproyecto / Proyecto de Ejecución / Dirección de Obra	1045 ^{m2}

Otros servicios

Proyecto de ejecución



Desarrollo de proyectos para contratistas EPC



Planes directores



Propuestas para licitaciones y concursos



01
PROYECTOS RESIDENCIALES

Casa en el acantilado

(2015)

Esta casa es un encargo privado para una pareja joven que eligió una parcela complicada, con una pendiente de 42 grados, asomada al mar Mediterráneo y con unas vistas espectaculares. El objetivo era integrar la vivienda de forma natural en su impresionante entorno, orientando los espacios de estar hacia el mar. El proyecto implicó además trabajar con un presupuesto limitado, un emplazamiento complejo y visiones ambiciosas tanto de los clientes como del arquitecto.

El diseño de la casa, con su estilizada cubierta metálica, crea una tensión estética deliberada entre lo natural y lo artificial. Desde abajo, evoca la piel de un dragón incrustado en la tierra; desde arriba, refleja el ritmo de las olas del mar.



IMG [1]

Ubicación Salobreña, España	Coste 0,45M €
Cliente Privado	Alcance de nuestro trabajo Proyecto Básico, Ejecución y DO
Superficie 225m2	



IMG [2]



IMG [3]







IMG [4]



IMG [5]

Casa en La Moraleja

(2022)

Esta casa se sitúa en La Moraleja (Madrid), una zona residencial de grandes villas de lujo en un entorno lleno de árboles y monte bajo madrileño. La gran parcela tiene una pendiente que se ha aprovechado para ocultar la casa en el paisaje. El diseño desarrolló también la idea de crear un refugio cercano a la tierra en las zonas más privadas de la casa, y espacios abiertos hacia el suroeste, que dirigen las vistas hacia la ciudad de Madrid, a pocos kilómetros de distancia. La casa se organiza en torno a un patio



IMG [1]

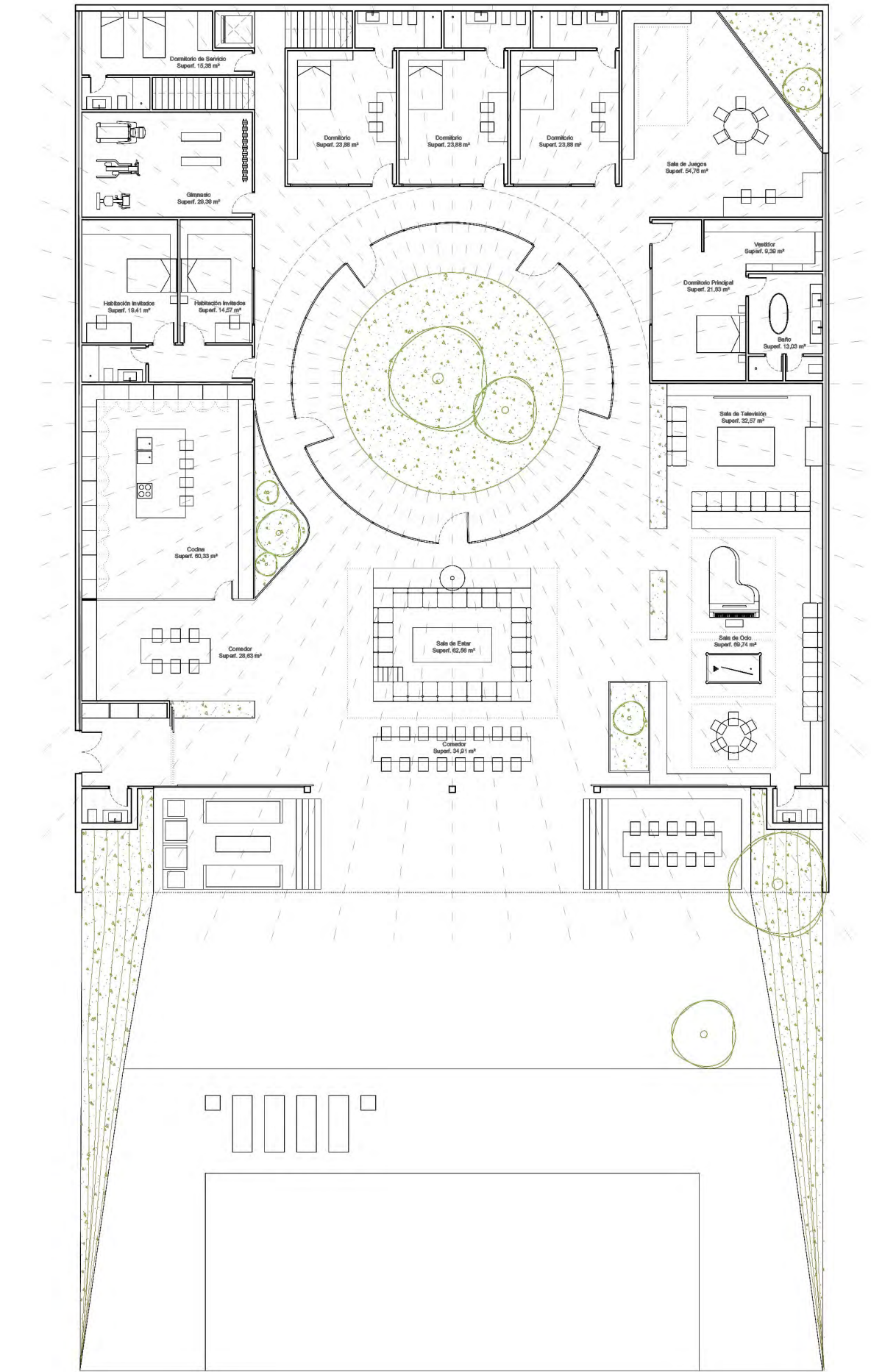
Ubicación
Madrid, España
Cliente
Privado

Superficie
1249m²

Coste
2,4M €

Alcance de nuestro trabajo
Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y
Dirección de Obra





IMG [3]



IMG [4]



IMG [5]

Casa en el acantilado 2

(2022-En construcción)

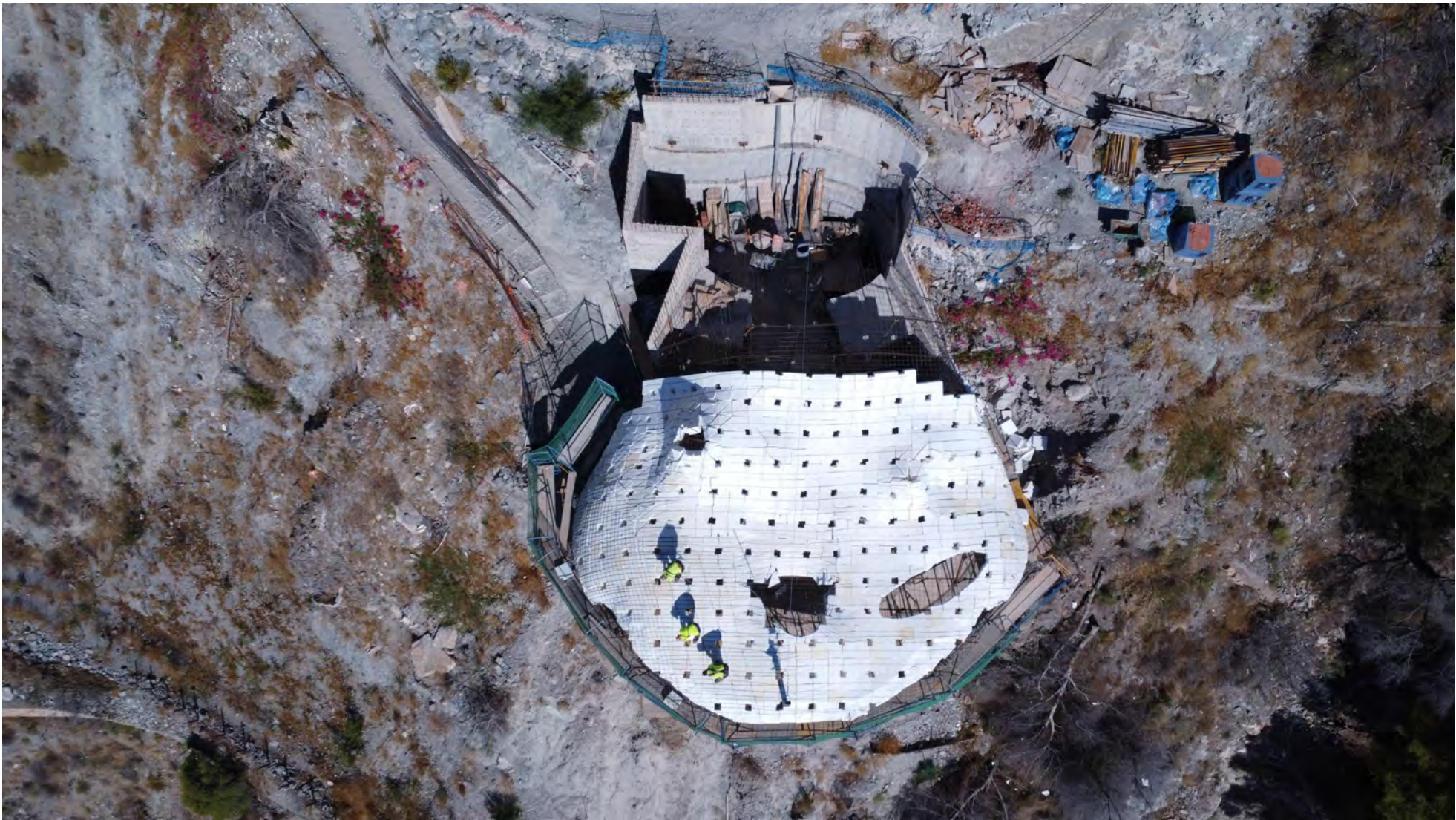
Esta vivienda unifamiliar se asienta sobre una parcela excepcionalmente complicada frente al Mediterráneo, con una pronunciada pendiente de 45º y un acantilado justo debajo. Esta posición espectacular permitió explorar un doble concepto: vivir dentro de la montaña, bajo tierra, y a la vez contemplar el mar, como si se estuviera en un barco. Estas condiciones contrapuestas crean una relación única entre el interior de la casa y su entorno inmediato.

La casa se define por una gran cubierta de 20 metros de luz sin pilares, que enmarca las vistas hacia el mar. El interior de la planta superior se concibe como un espacio continuo e ininterrumpido, libre de mobiliario y de particiones interiores. Las funciones esenciales, como la cocina, el salón y el comedor, se integran en el suelo, emergiendo o hundiéndose bajo el nivel principal.

La planta inferior alberga cuatro dormitorios, baños y vestidores, todos organizados en torno a un patio de doble altura y una escalera central que conecta con la planta superior.

La cubierta se concibe como un paisaje abstracto y animal, realizado con teja árabe tradicional, que forma una meseta que sirve de acceso principal, elevada sobre el acantilado y con vistas panorámicas al mar, como un trampolín listo para lanzarse al agua.

La estructura se basa en una doble lámina de hormigón, de 7 cm de espesor cada capa, que garantiza la estabilidad y una integración perfecta en el abrupto terreno.



IMG [1]

Ubicación
Almuñécar, España

Coste
1,1 M€

Cliente
Privado

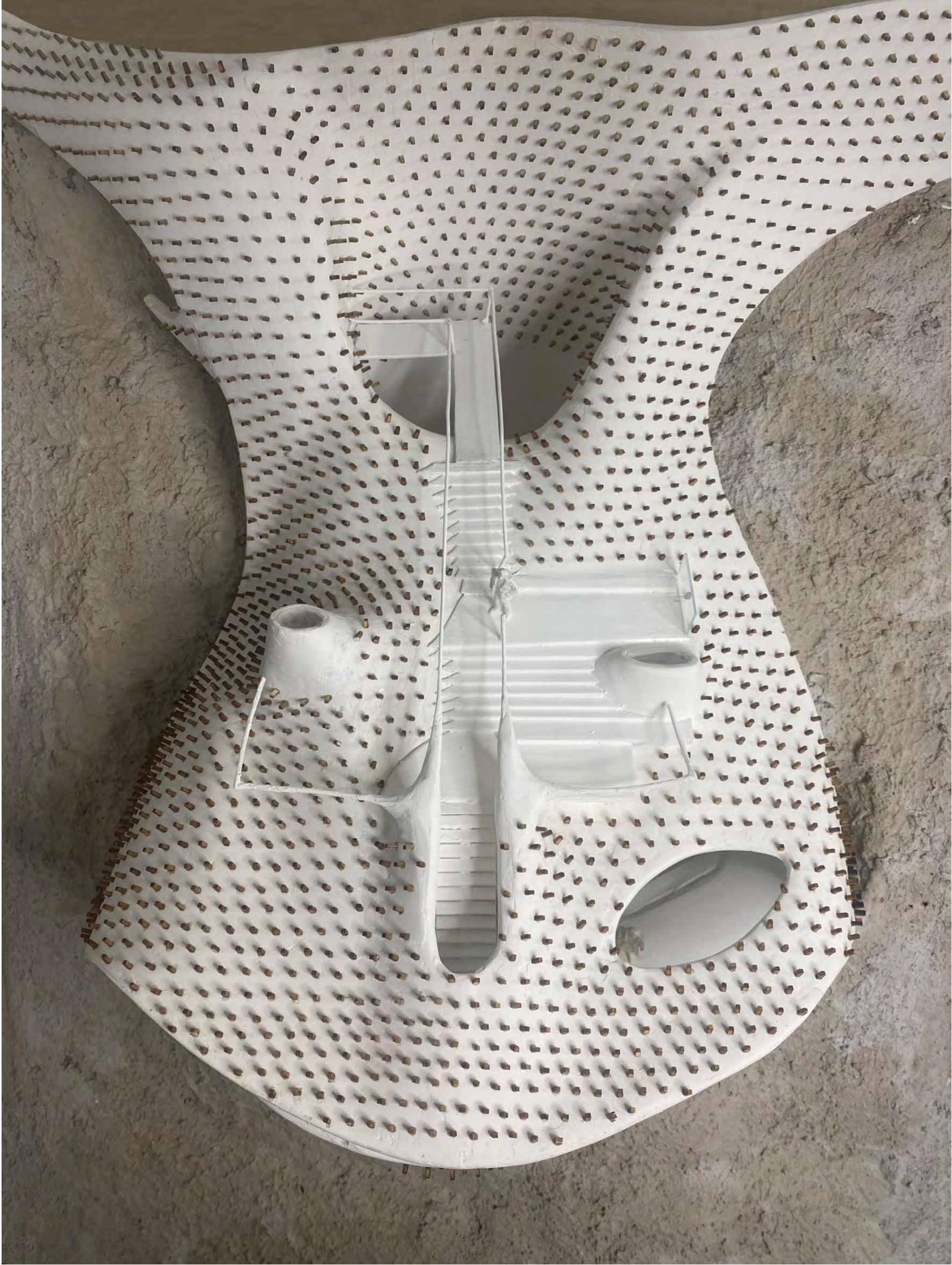
Alcance de nuestro trabajo
Proyecto Básico, Ejecución y DO

Superficie
320 m2



IMG [2]

IMG [3]



IMG [3]



IMG [4]

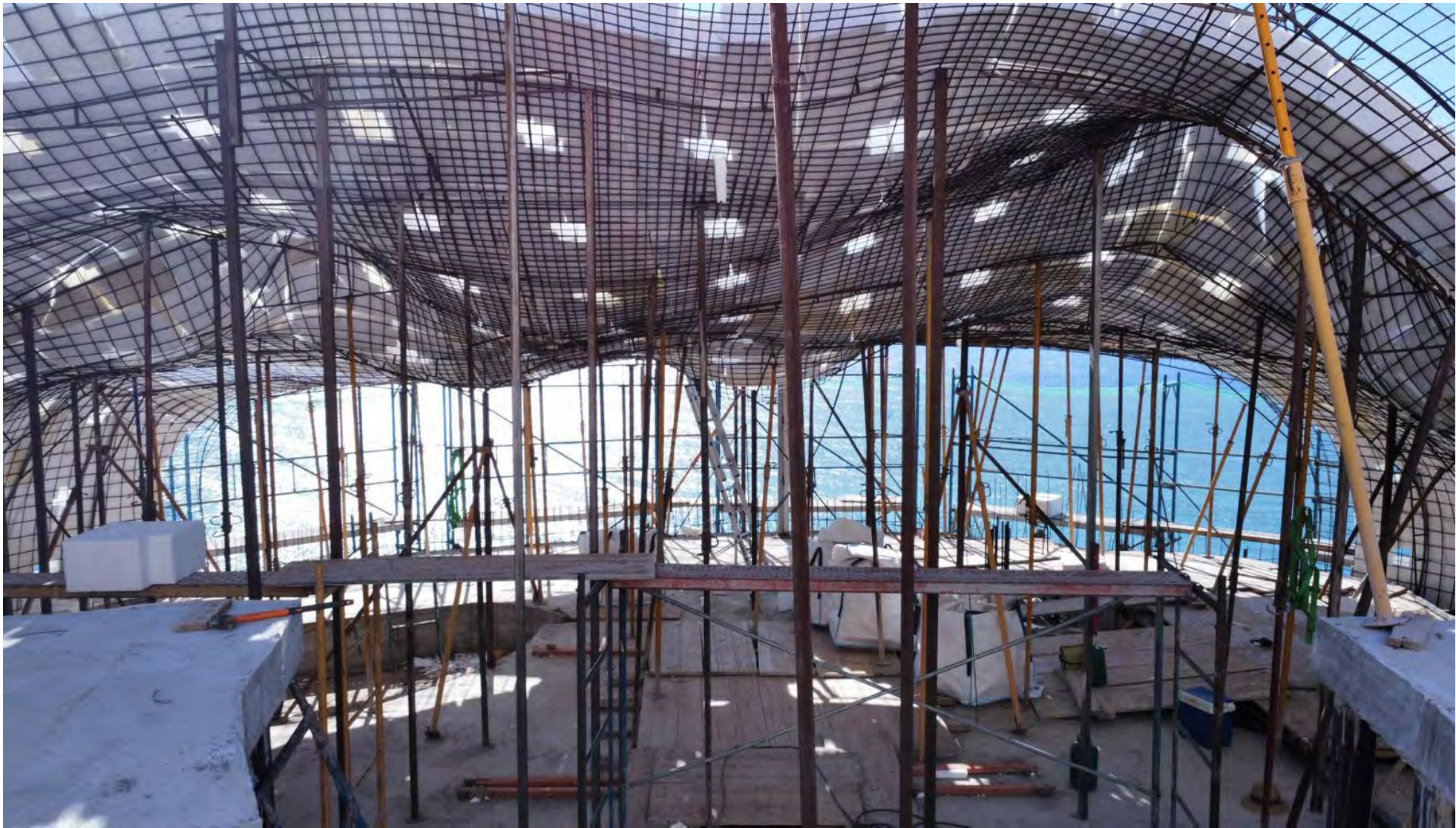


IMG [5]



IMG [3]

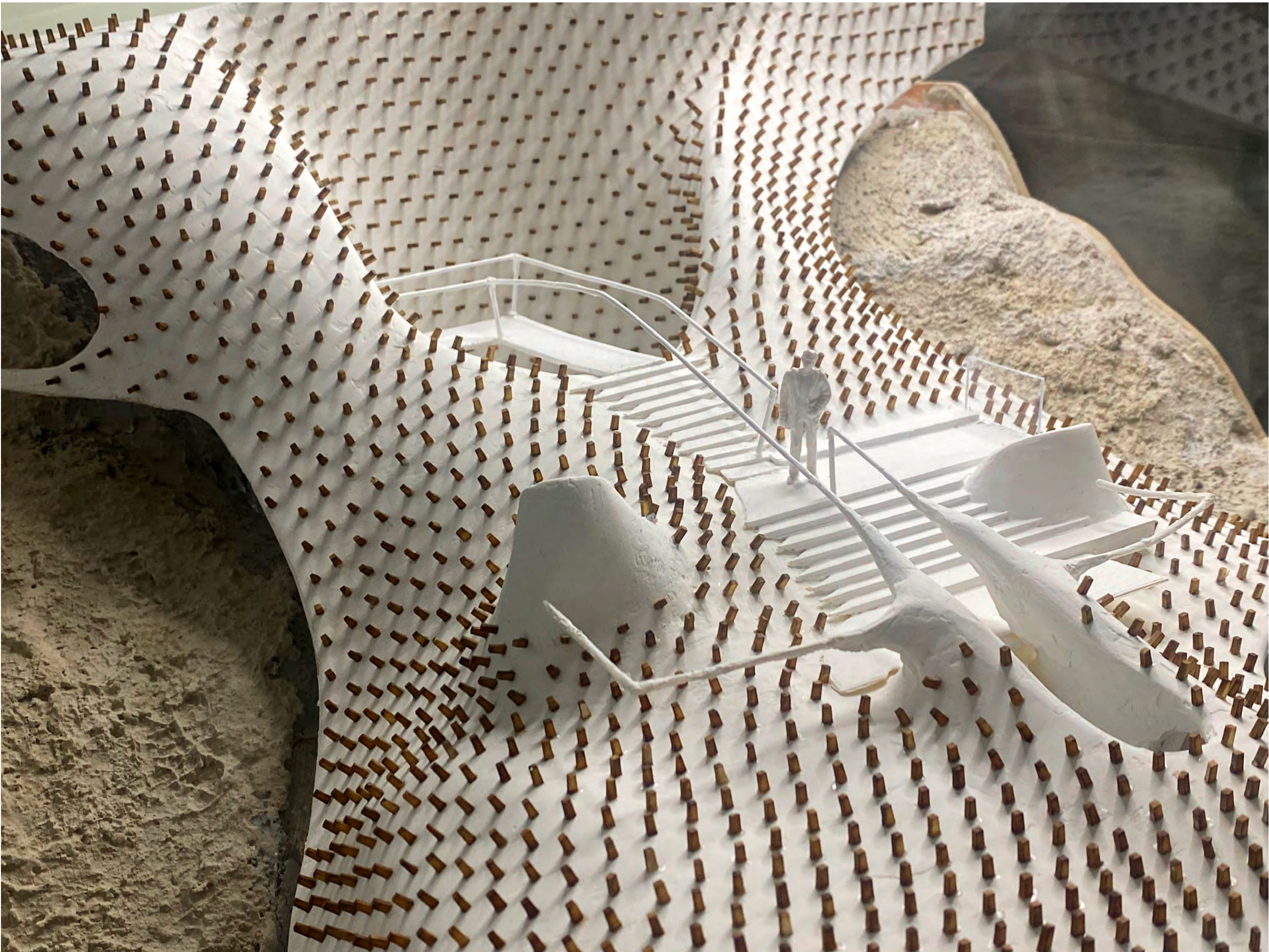
IMG [4]



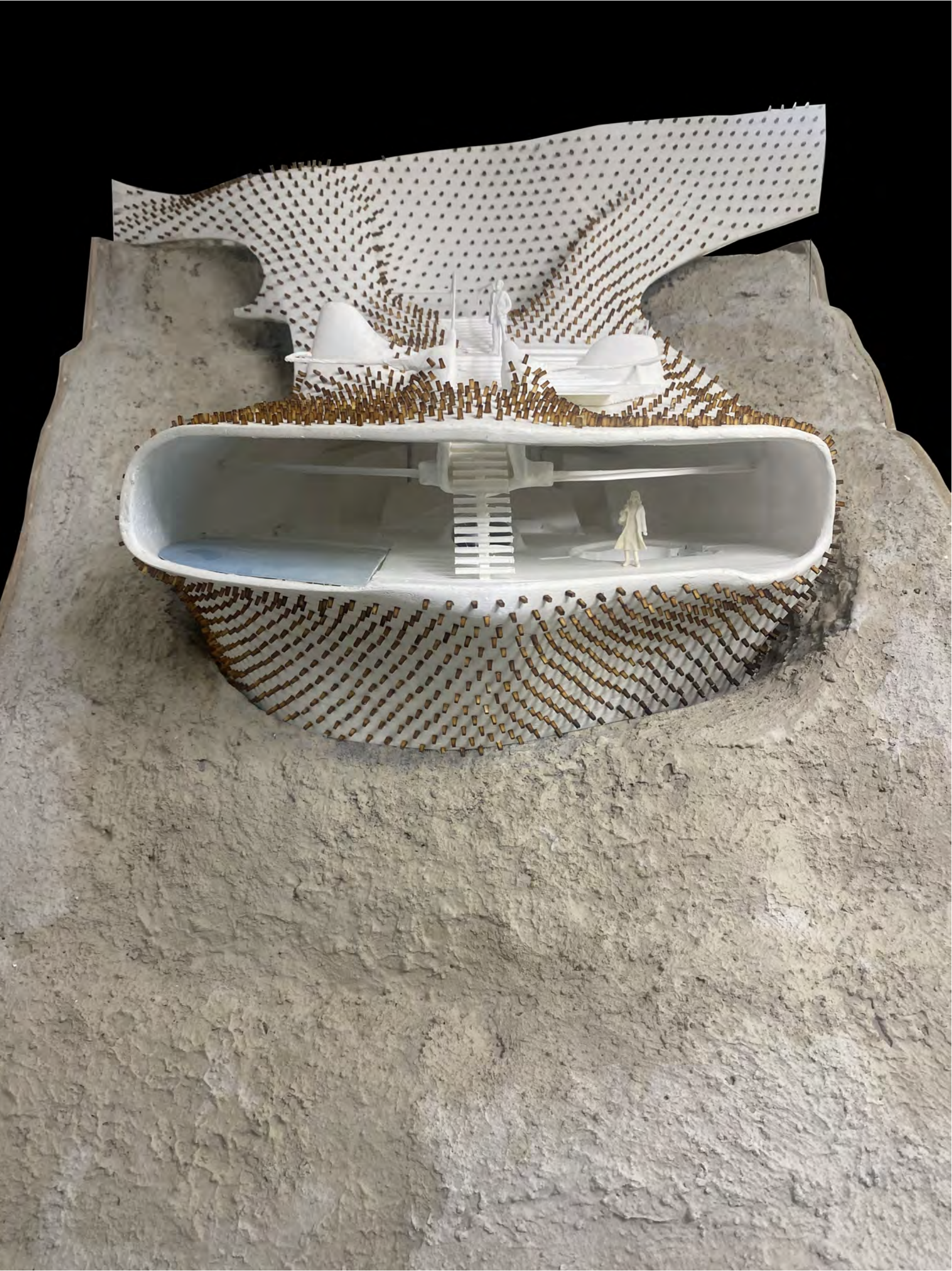
IMG [7]



IMG [8]



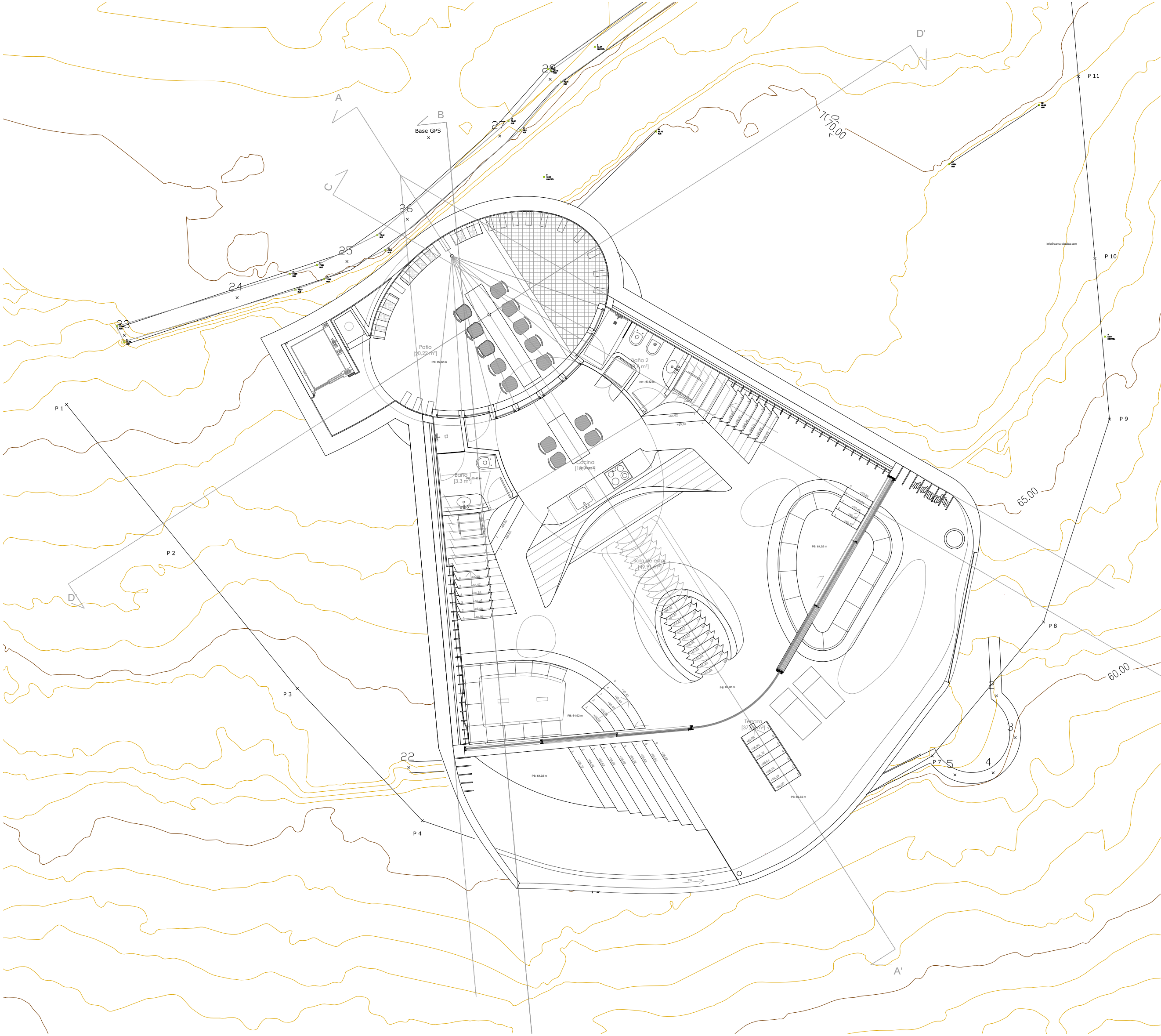
IMG [9]



IMG [10]



IMG [11]



PLANTA BAJA [11]

217 Viviendas de lujo

NeoBankside (2012)

Este proyecto residencial innovador, premiado y emblemático se sitúa junto a la Tate Modern, en la cultural orilla sur del Támesis, a un corto paseo de la City de Londres a través del Millennium Bridge.

El encargo planteaba la creación de un hito contemporáneo que ofreciera viviendas de alta calidad dentro de un desarrollo de usos mixtos lleno de vida. El diseño debía establecer una relación positiva con su entorno, en particular con su vecino inmediato, la Tate Modern, y su ampliación prevista.

El Dr. Pablo Gil Martínez participó en el proyecto hasta la presentación de la solicitud de licencia, trabajando con Richard Rogers and Partners.



IMG [1]

Ubicación
Londres, Reino Unido

Coste
132M €

Cliente
Native Land/Grosvenor

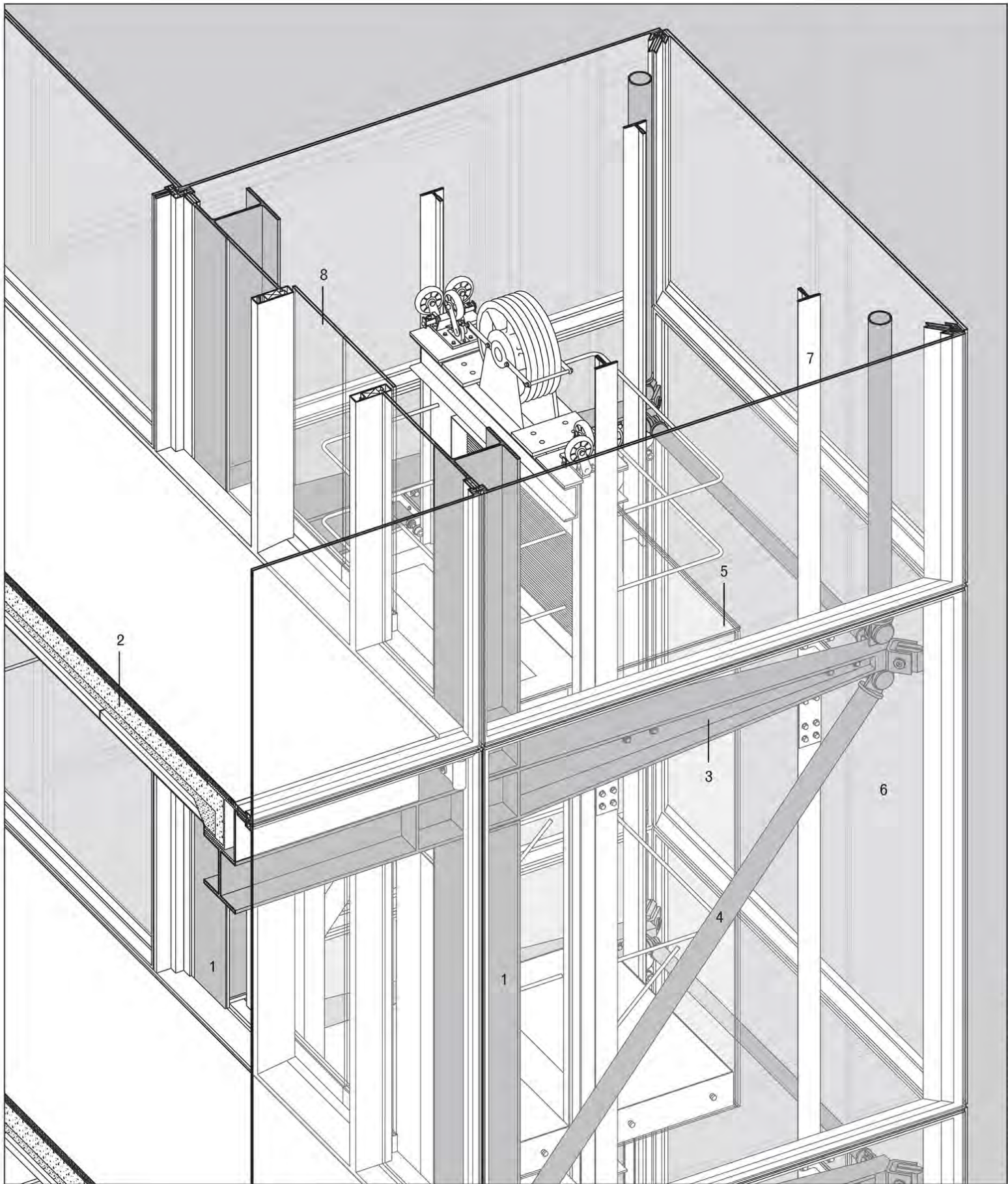
Alcance de nuestro trabajo
Anteproyecto, Proyecto de
Ejecución y Dirección de Obra

Superficie
28600m2



Vertical circulation detail

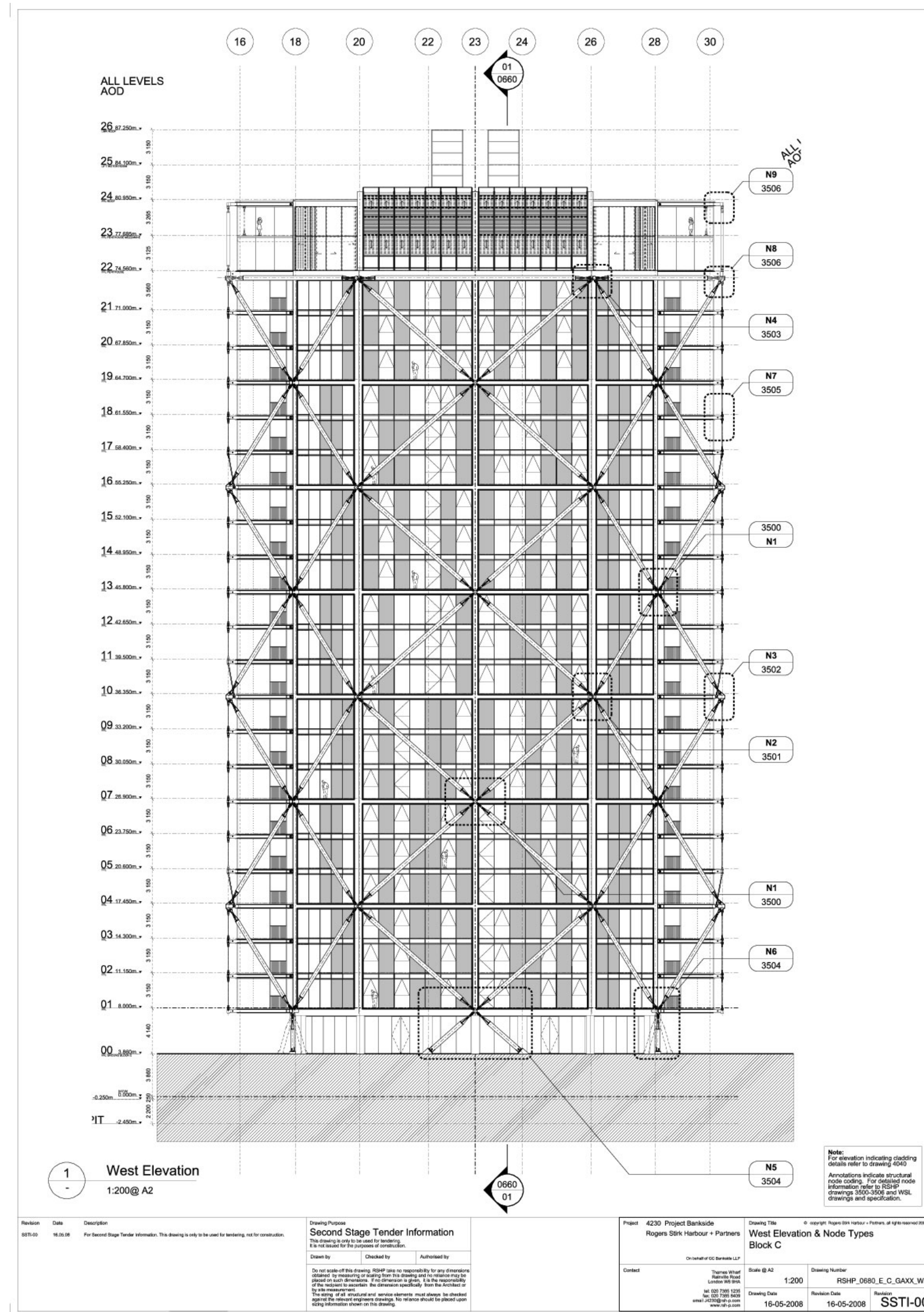
- 1. Painted steel primary structure
- 2. Reinforced concrete lobby deck – GRC permanent formwork linings
- 3. Painted fabricated steel outrigger structure for lateral support
- 4. Inclined steel props at three-storey intervals to direct cladding load into primary structure
- 5. Bespoke glazed passenger lift by Thyssen Krupp
- 6. Structurally glazed unitised lift shaft cladding
- 7. Lift guide rails
- 8. Frameless lift front glazing spanning between lift door mullions and header



IMG [3]

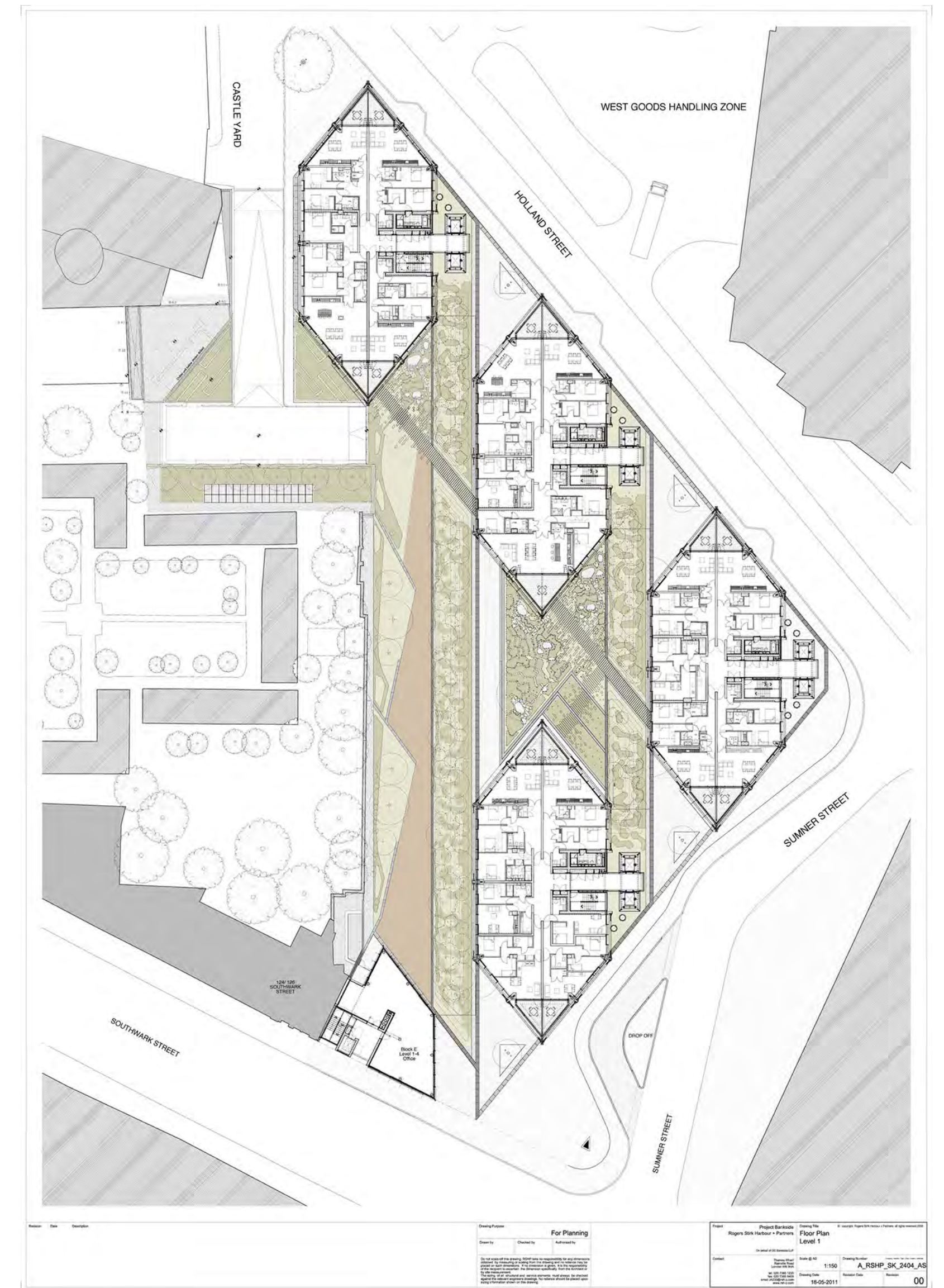


IMG [4]



```

    graph LR
      A[IMG [5]] --> B[img [5]]
      B --> C[img [5] * 2]
      C --> D[img [5]]
  
```



IMG [6]









16 Viviendas privadas

Fuengirola (2023)

La promoción de 16 viviendas cumple la normativa urbanística fijada por el Ayuntamiento, que inicialmente exigía organizar el proyecto como una hilera continua de casas. Sin embargo, logramos convencer al Ayuntamiento para que aprobara un diseño compuesto por tres bloques independientes. Además, negociamos un aumento significativo de la edificabilidad demostrando que nuestra propuesta armonizaba con el paisaje, al quedar encajada en el talud en lugar de sobresalir por encima de la cota de la carretera. De hecho, las viviendas se sitúan por debajo del nivel de la calle, mientras que el aparcamiento queda alineado con la carretera, con acceso directo a cada casa.

Las casas están orientadas al este, una orientación complicada para “casas de verano”, en las que maximizar el soleamiento y la superficie de terraza es clave para atraer a posibles compradores. Para garantizar un soleamiento óptimo y amplios espacios exteriores, dispusimos las casas de forma escalonada, permitiendo que el sol del sur y del oeste llegue a las amplias terrazas. Esto se analizó cuidadosamente mediante software de simulación y desempeñó un papel clave durante todo el proceso de diseño.

Para maximizar la superficie edificable, la implantación sigue las curvas de nivel del terreno, alineándose concretamente con la carretera curva de acceso rodado.



IMG [1]

Ubicación
Fuengirola, España

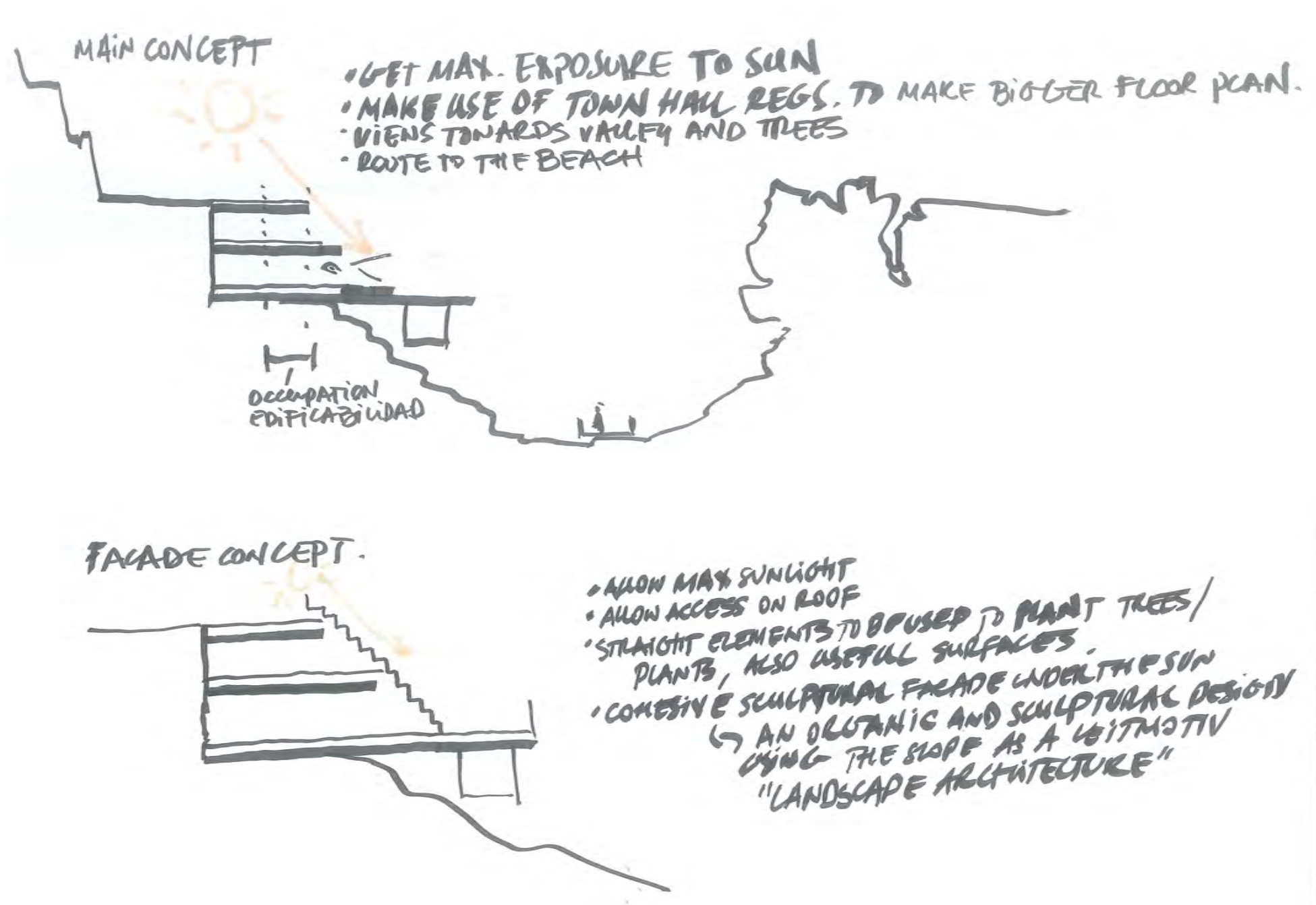
Coste
6,9 millones €

Cliente
Privado

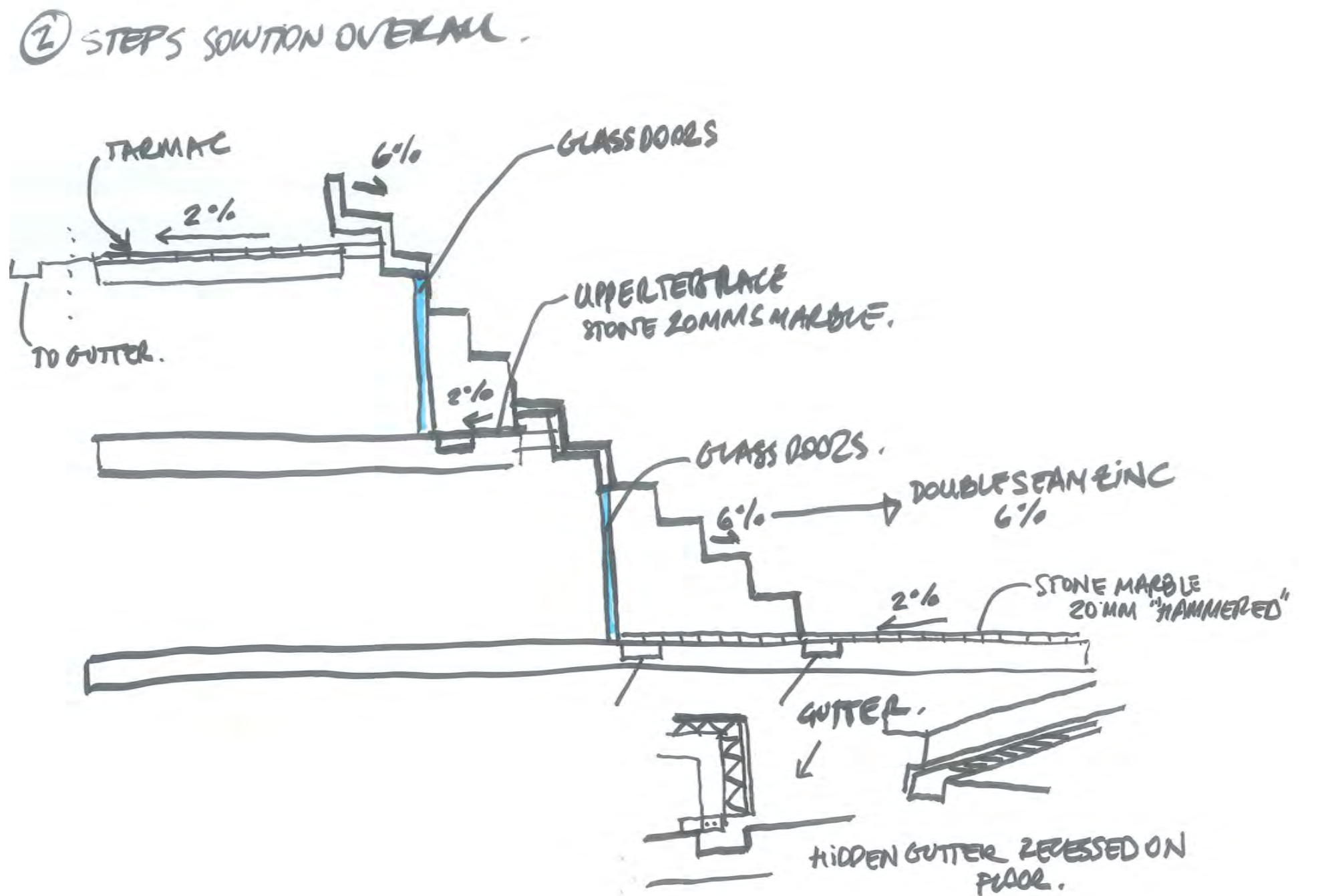
Alcance de nuestro trabajo
Proyecto Básico
Licencia

Superficie
4506m2





IMG [3]



IMG [4]



IMG [5]



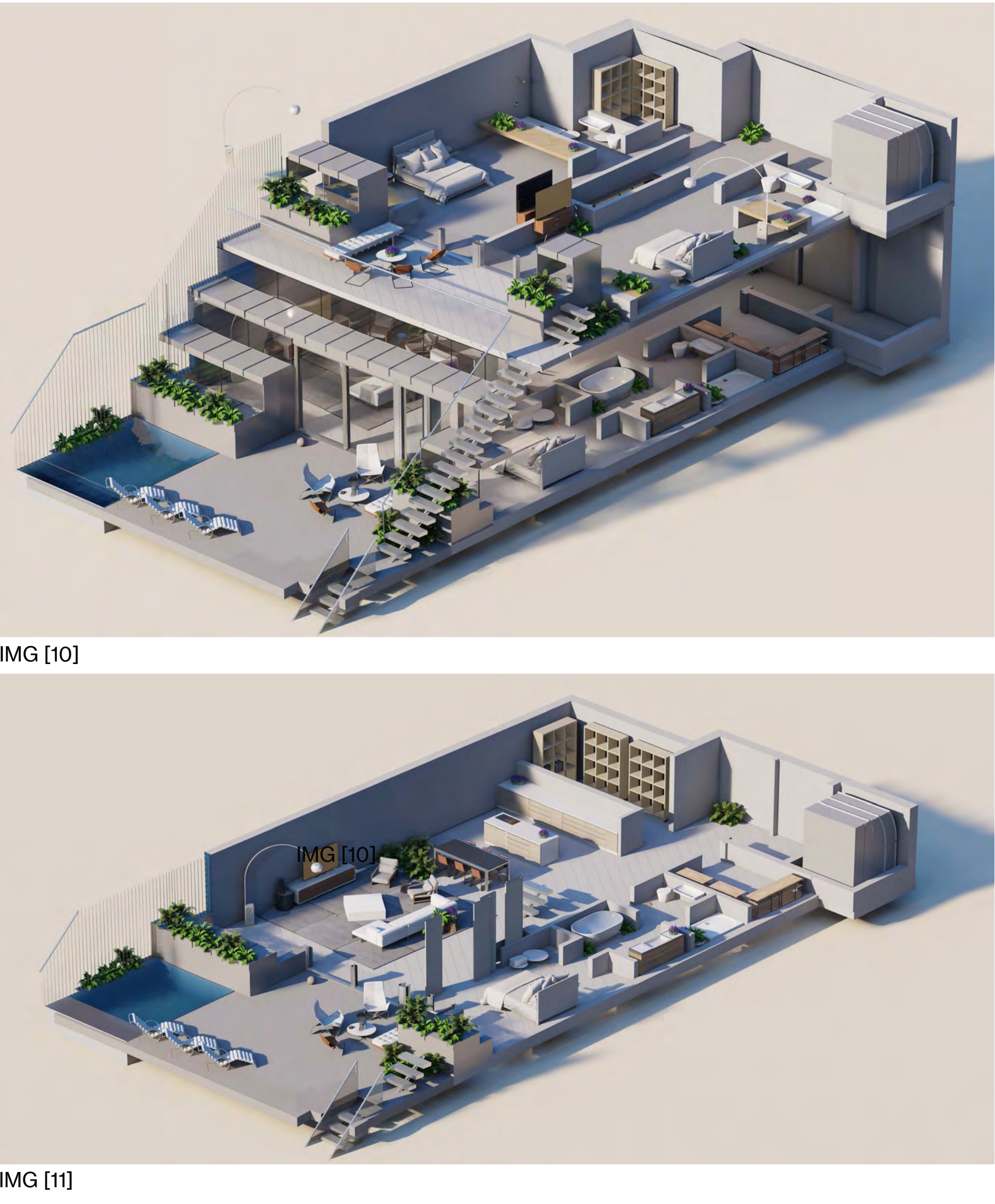
IMG [6]



IMG [7]



IMG [8]



32 Viviendas en Pirineos

(2024)

El proyecto se sitúa en Salardú, un pueblo a 1270 m sobre el nivel del mar en el Pirineo de Lérida (España). Se trata de una promoción de vivienda pública de alquiler asequible, junto con un amplio aparcamiento, un gimnasio y un centro social. Incluye además el desarrollo de una nueva plaza abierta para el pueblo.

El edificio debe cumplir una estricta normativa regional que exige el uso de piedra y madera, materiales disponibles en la zona, cubiertas inclinadas de pizarra y una disposición en planta muy concreta.

El solar se encuentra en el límite del pueblo. La plaza pública al sur se conecta con las vistas sobre el valle al norte.

Un aspecto importante del diseño fue organizar el plan de obra para que fuera lo más rápido y eficiente posible, ya que hay periodos en los que las bajas temperaturas no permiten trabajar con hormigón y las carreteras pueden no funcionar con normalidad; en este sentido, se propuso un sofisticado sistema constructivo basado en cimentaciones de tipo “pila-pilote” para reducir el plazo de ejecución.



IMG [1]

Ubicación Salardú, España	Coste 8,4M €
Cliente Ayuntamiento de Salardú	Alcance de nuestro trabajo Proyecto Básico, Ejecución y DO Concurso
Superficie 7230m2	





IMG [2]



IMG [3]



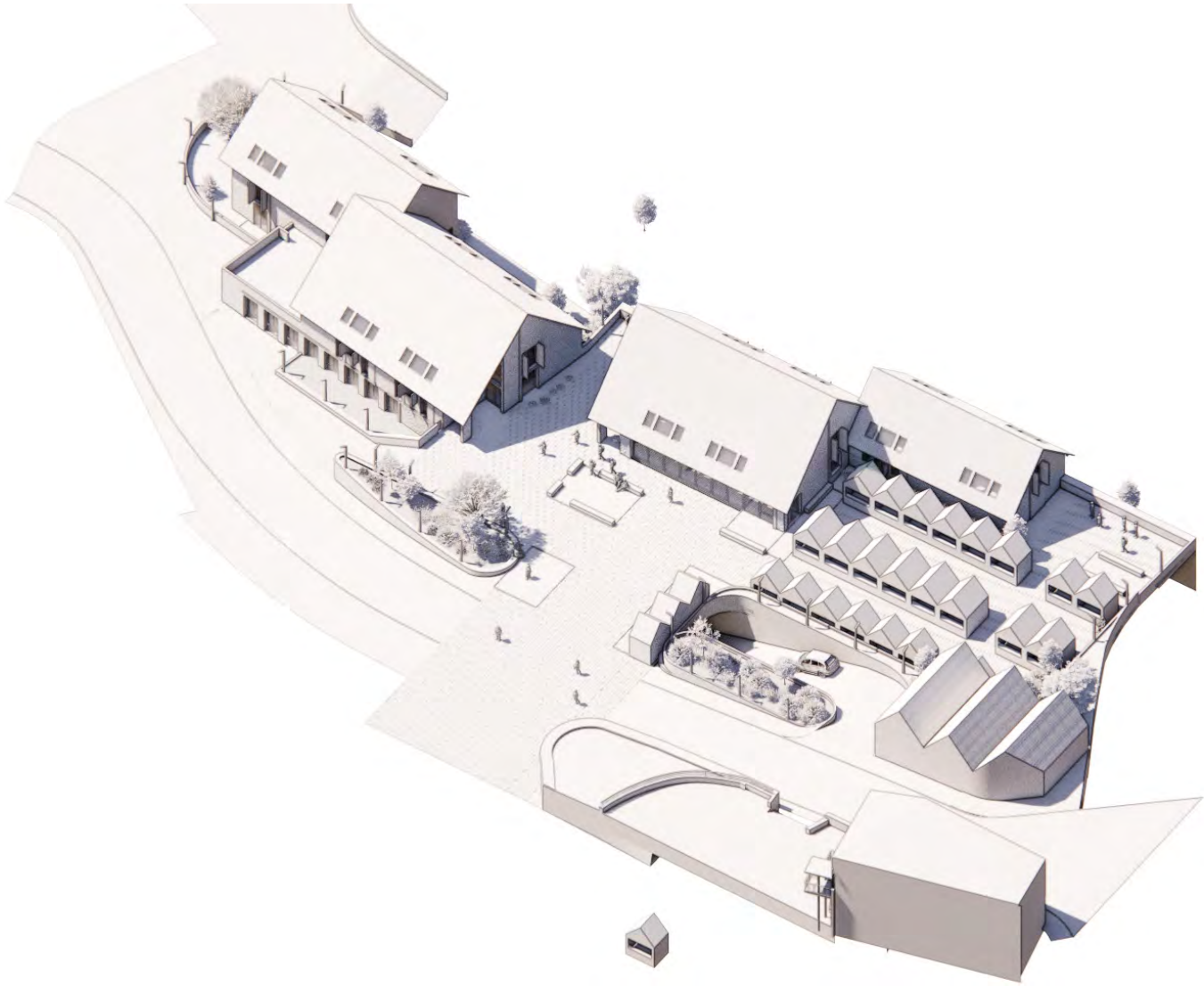
IMG [4]



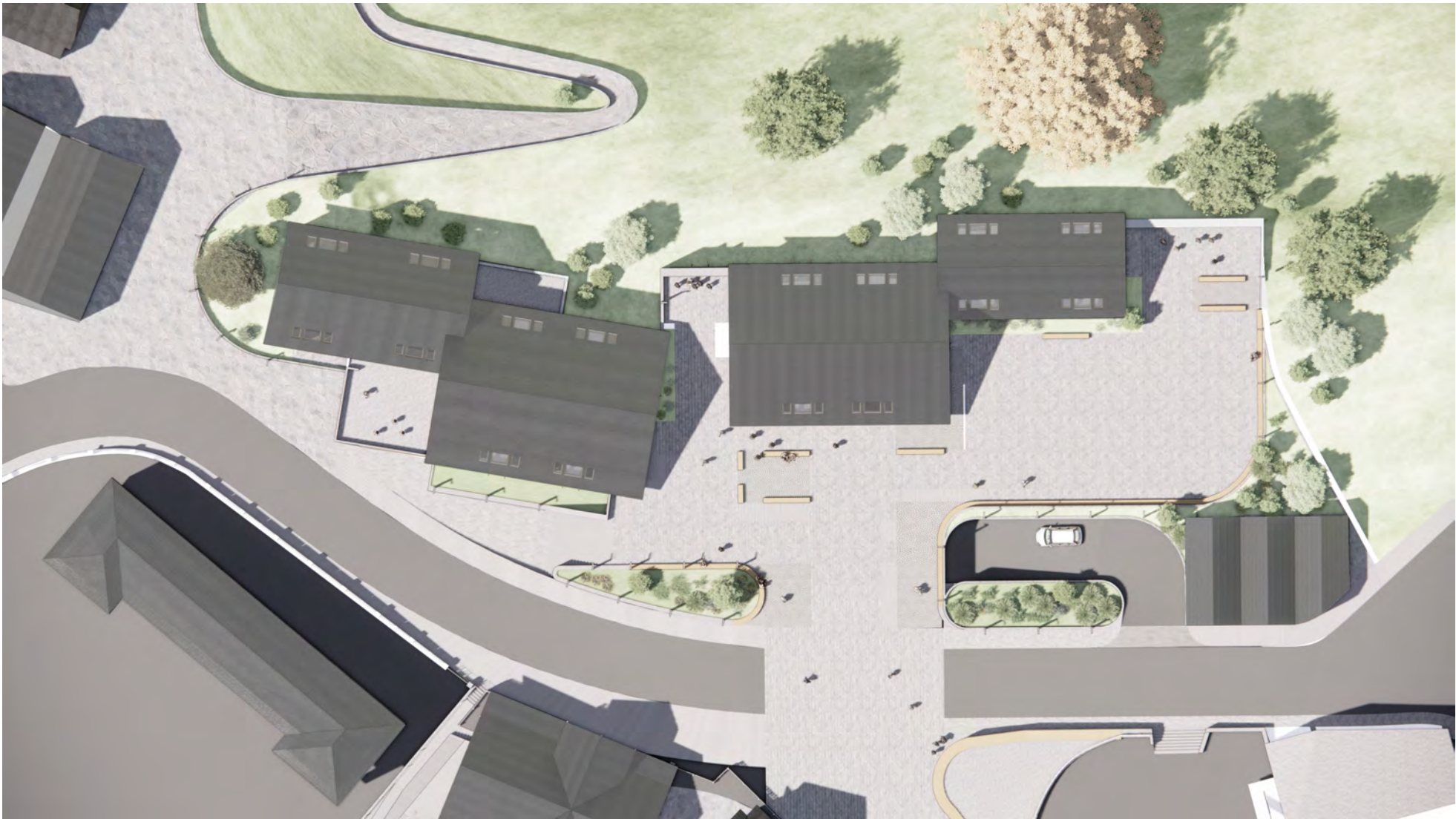
IMG [5]



PLANTA



IMG [6]



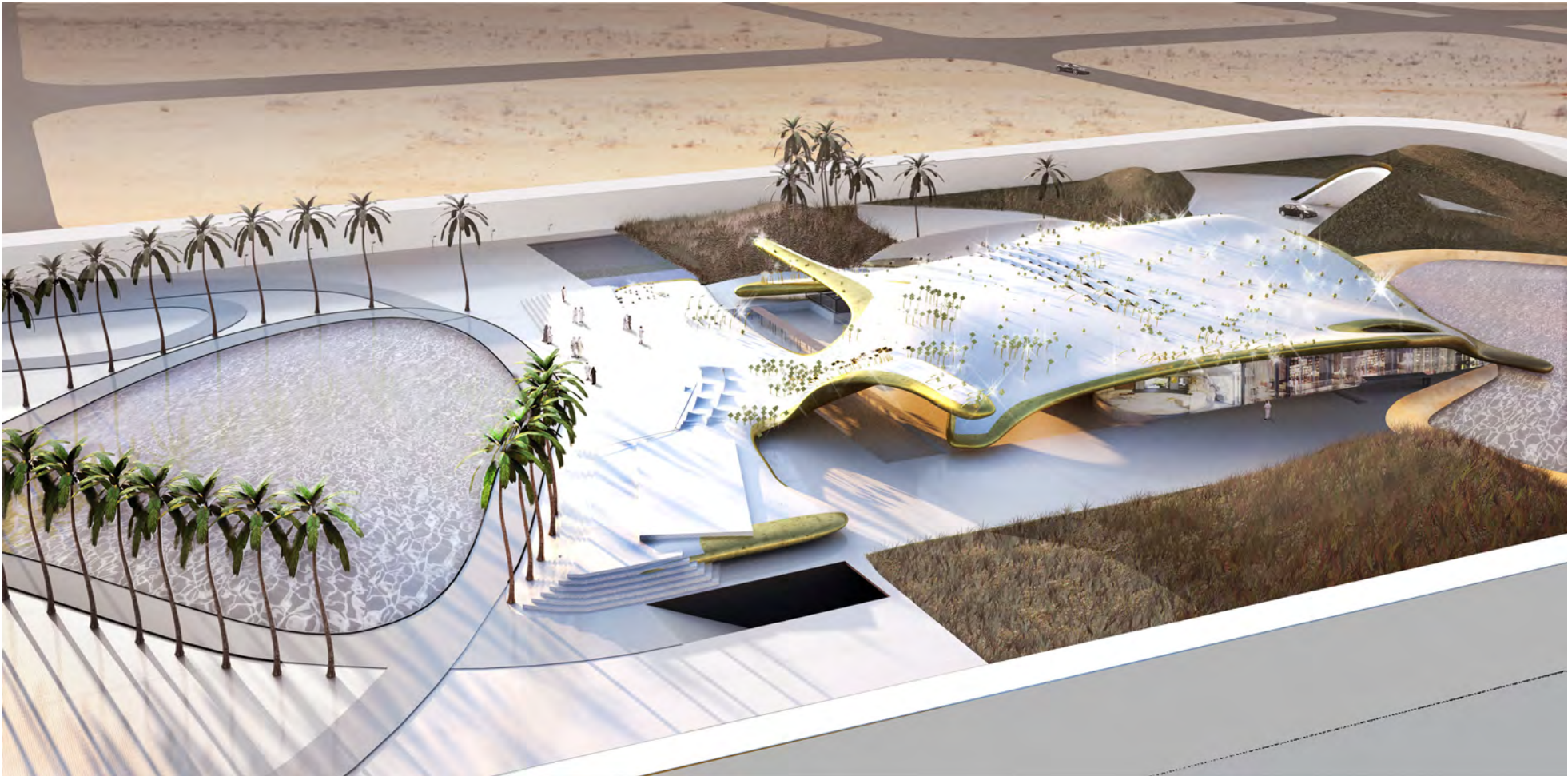
PLANO DE SITUACIÓN

Villa Tormenta de Polvo de Oro

(2019)

Esta casa es un encargo de NEOM en Arabia Saudí para desarrollar una serie de viviendas de ultralujo de entre 2500 y 10.000 m2 en una zona confidencial de la nueva ciudad que se está planificando. Desarrollamos 7 casas inspiradas en el paisaje de Arabia.

La Villa Tormenta de Polvo de Oro trabaja con la idea de crear un paisaje de objetos que producen electricidad e iluminan la cubierta-suelo de la casa. La geometría de la cubierta genera distintos grados de patios que dan servicio a los diferentes espacios interiores de la casa. Hay una suite principal, dos apartamentos de lujo flexibles, 4 dormitorios con espacios auxiliares, un cuarto de servicio, una gran cocina y zona de servicio, dos comedores cerrados, un despacho y un gran espacio público que alberga una biblioteca, una sala familiar y una sala de recepción, conectados a una espectacular terraza social, abierta y cubierta.



IMG [1]

Ubicación
Neom, Arabia Saudí

Coste
8,3M €

Cliente
NEOM Royal Fund

Alcance de nuestro trabajo
Anteproyecto, mediciones

Superficie
2500m²



IMG [2]



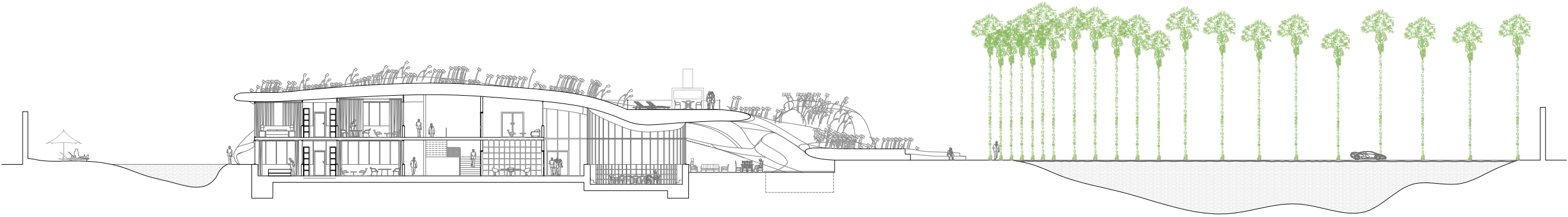
IMG [3]



PLANTA BAJA



IMG [4]



SECCIÓN



IMG [5]



IMG [6]

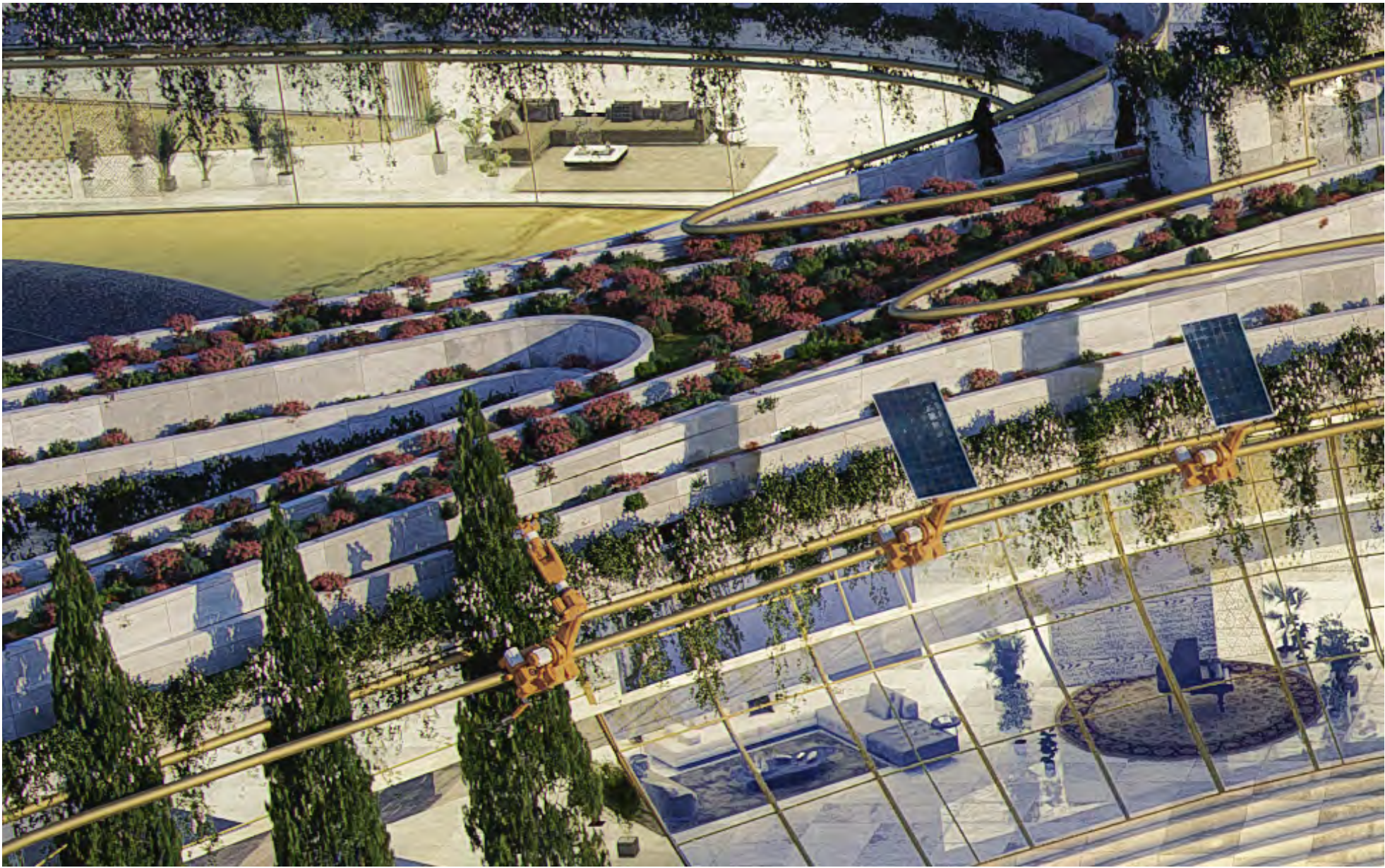
Villa Jardines Colgantes

(2019)

Esta casa es un encargo de NEOM en Arabia Saudí para desarrollar una serie de viviendas de ultralujo de entre 2500 y 10.000 m2 en una zona confidencial de la nueva ciudad que se está planificando. Desarrollamos 7 casas inspiradas en el paisaje de Arabia.

La Villa Jardines Colgantes es un proyecto de 10000 m2 que aborda la idea de crear un complejo palaciego contemporáneo entre jardines, que combina superficies duras escultóricas de mármol con una vegetación exuberante mantenida por un sistema de robots autónomos que recorren la fachada de la villa.

El proyecto se divide en dos plantas principales: la superior, con 22 grandes dormitorios y zonas auxiliares, y la inferior, un complejo palaciego de espacios cerrados y abiertos, con salas de reuniones y despachos, apartamentos de servicio, apartamentos de invitados, salas de juntas, spa, piscina interior, zonas de servicio con cocinas y espacios auxiliares, biblioteca, gimnasio, accesos privados y públicos, un salón de baile para grandes eventos, salones y comedores, en contacto con espacios abiertos y jardines recogidos.



Ubicación
Neom, Arabia Saudí

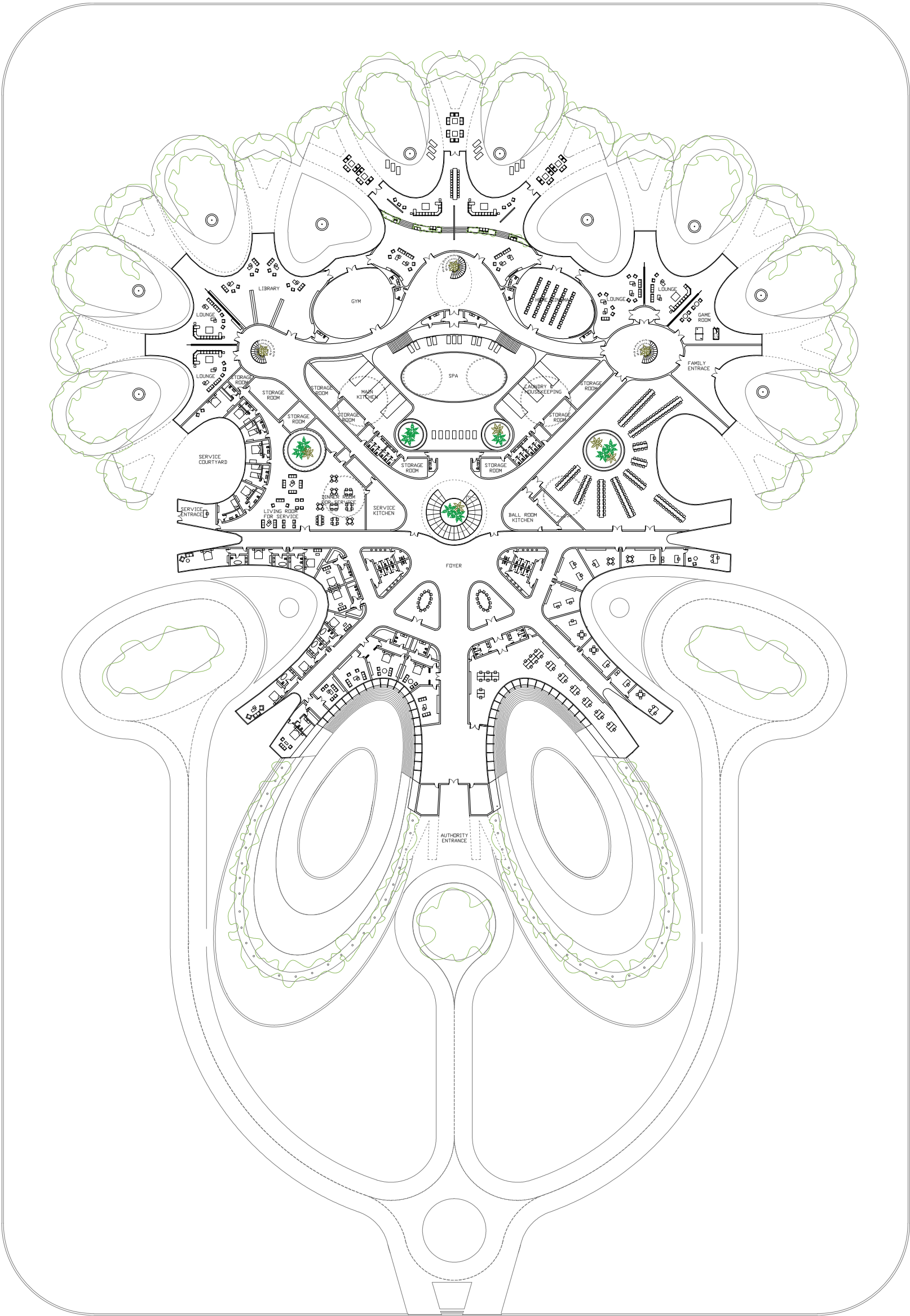
Coste
19,56M €

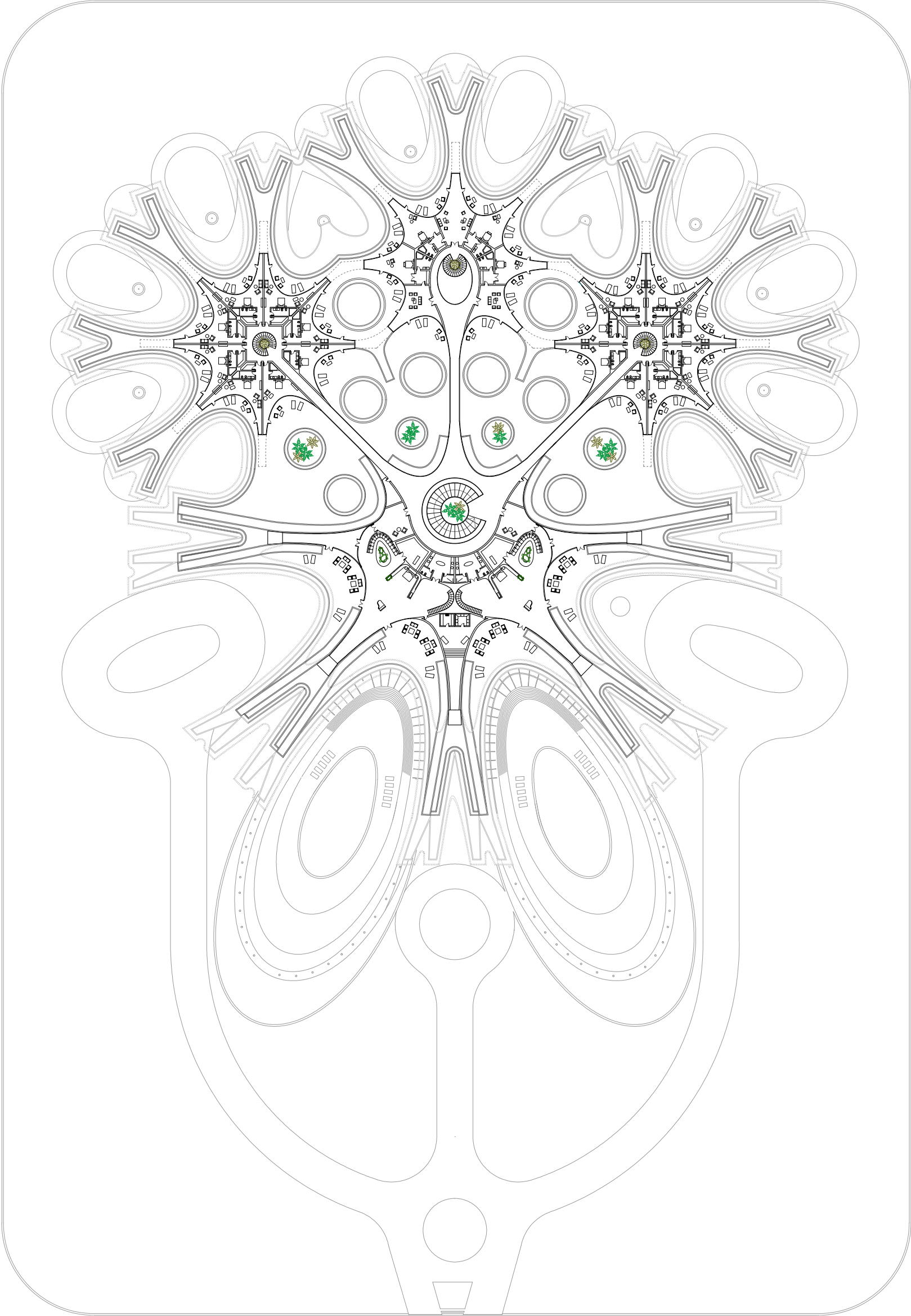
Cliente
NEOM Royal Fund

Alcance de nuestro trabajo
Anteproyecto, mediciones

Superficie
9600^{m2}







Ampliación de casa y oficina

(2024)

La ampliación de esta casa y oficina fue posible gracias a que el propietario adquirió una pequeña parcela colindante, lo que permitió crear una sala de reuniones, un gimnasio y dos patios exteriores. Además, la geometría del muro permitió crear una plaza de aparcamiento y dos nuevos accesos a la casa y a la oficina.



IMG [1]

Ubicación
Madrid, España

Coste
0,45M €

Ciente
Privado

Alcance de nuestro trabajo
Anteproyecto desarrollado con RCR Arquitectes, FBArquitectura, Meta Engineering y SENER

Superficie
325m²



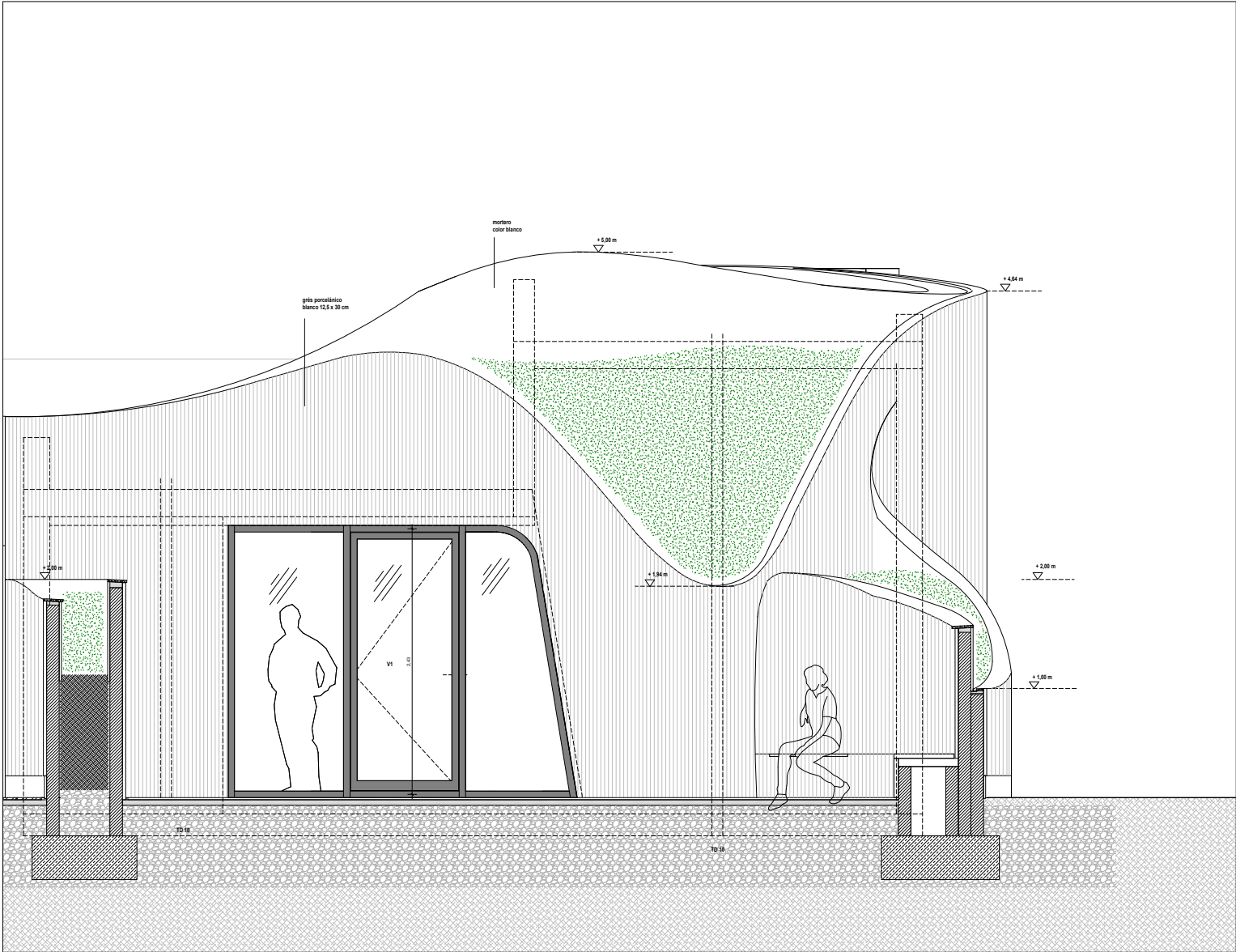
IMG [2]



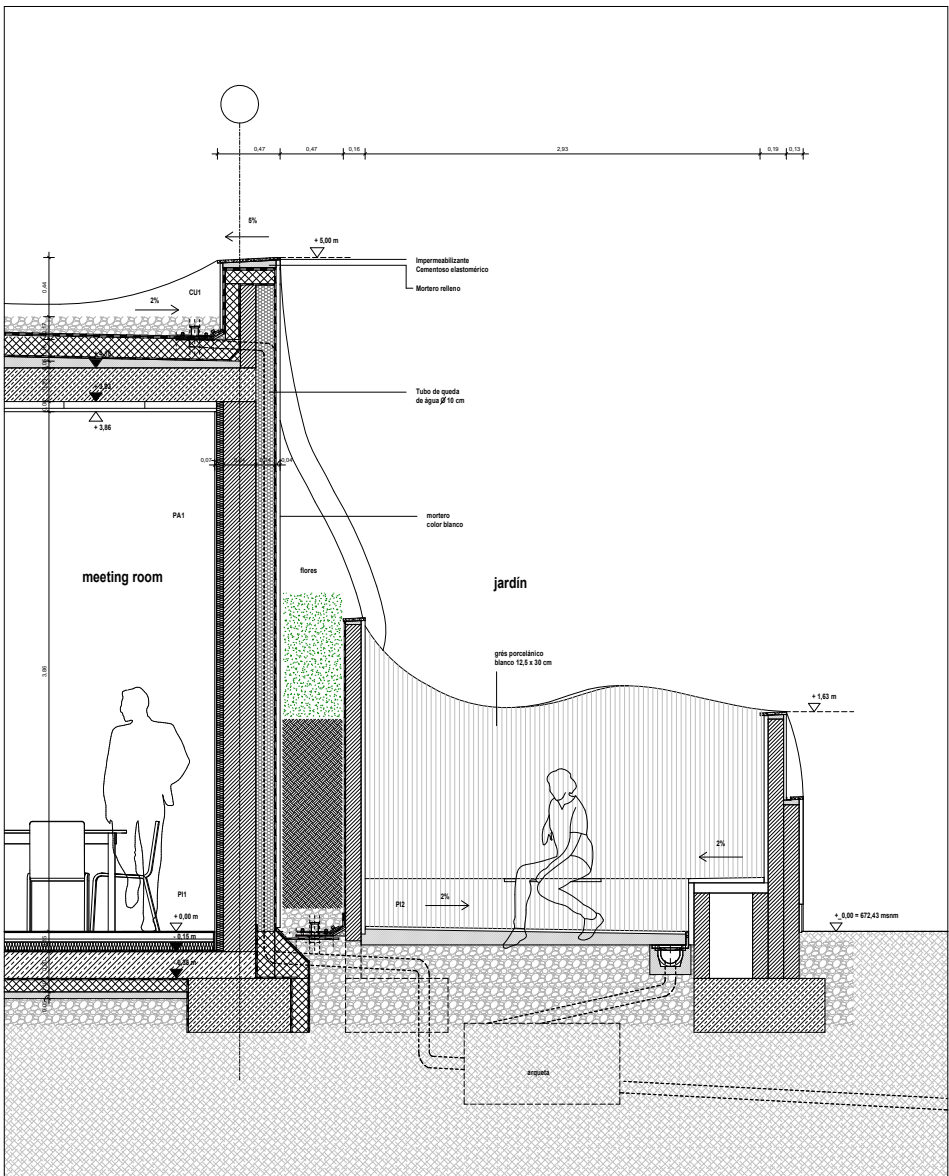
IMG [3]



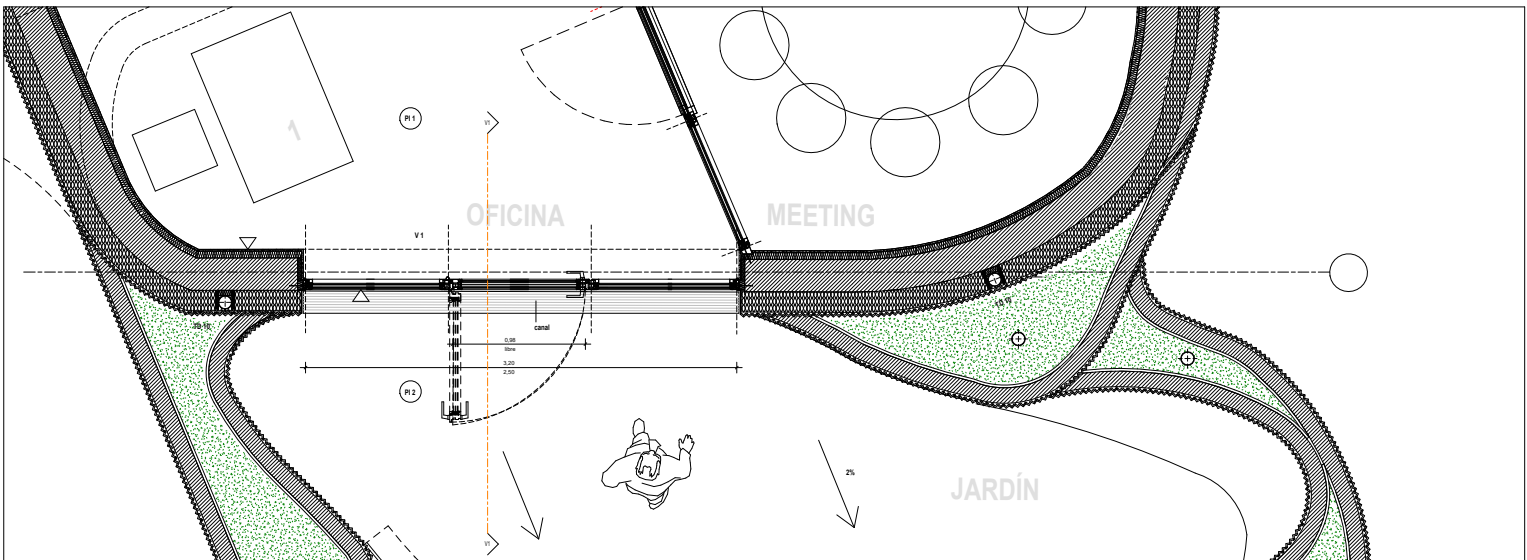
IMG [4]



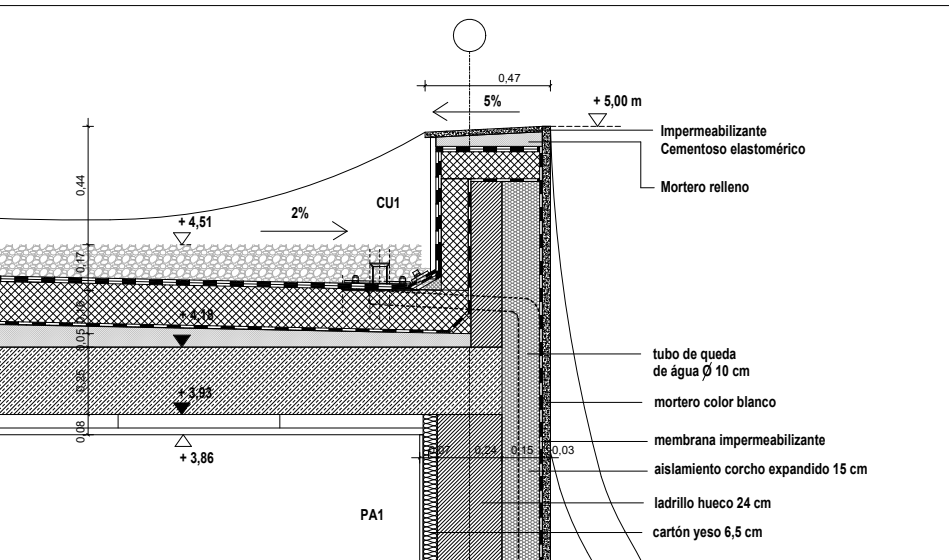
VISTA PARCIAL/ALZADO E 1:20



SECCION FA 1 E 1:20



PLANTA 0 - VENTANA 02 E 1:20



DT 01 E 1:10

IMG [5]

Loft en Madrid

(2020)

El proyecto consiste en la reforma de un almacén existente, situado en la planta baja de un bloque residencial de los años setenta, que se prolonga hacia el fondo, para convertirlo en un loft. La reforma incluyó la demolición de una cubierta al fondo de la propiedad para abrir un patio interior que aportara luz y ventilación. El interior del almacén se renovó por completo, incorporando aislamiento en suelos, muros y techos. La organización del loft sigue una planta abierta, también orientada al patio.

En este patio se incluyó una nueva ampliación de obra nueva que contiene dos estancias y una escalera, conectada interiormente con el espacio existente del almacén. Esta pequeña ampliación, con una huella de 18 m2, se convirtió en una oportunidad para experimentar con la arquitectura de una manera muy poco convencional y radical. El arquitecto desarrolló un material y un sistema de fabricación, realizó prototipos y maquetas a gran escala, y ensayó el comportamiento del material y del proyecto en general por su cuenta, con sus propias manos, tomando decisiones de diseño a partir de la investigación y el prototipado que se llevaban a cabo en obra.

La fachada es un sistema novedoso, con patente en trámite, formado por 1500 componentes de sombreado y aislamiento de 10 tipos diferentes, desarrollados específicamente para este proyecto. Los duros veranos de Madrid producen una radiación solar de 7,25 kWh/m2, con un impacto directo en las condiciones interiores de los edificios. El sistema desarrollado para esta fachada se da sombra a sí mismo, como si hubiera árboles delante del edificio, y además disipa energía, ya que las “púas” están construidas con aislamiento encapsulado que evita la conducción de calor hacia las capas interiores de la fachada. La forma y la composición no son solo prácticas, sino que forman parte de un homenaje a la imponente escultura de Bernini, El rapto de Proserpina.



IMG [1]

Ubicación
Madrid, España

Cliente
Privado

Superficie
200 m²

Coste
Confidencial

Alcance de nuestro trabajo
Todas las fases del diseño, construcción de elementos especiales y dirección de obra





IMG [3]







IMG [5]



Casa en La Moraleja II

(2020)

Esta casa en La Moraleja 2 se asienta en un paisaje rico en vegetación, principalmente pinos. La casa se diseña como un objeto claramente delimitado, posado en el paisaje, con grandes aperturas orientadas al sur y a las vistas. La cubierta es un objeto escultórico, revestido de zinc prepatinado, que permite espacios de estar de gran altura, miradores y la entrada de luz cenital. La planta baja de la casa se organiza sobre un plinto de piedra que separa el área utilizada por las personas de la de la naturaleza, que se deja intacta.



IMG [1]

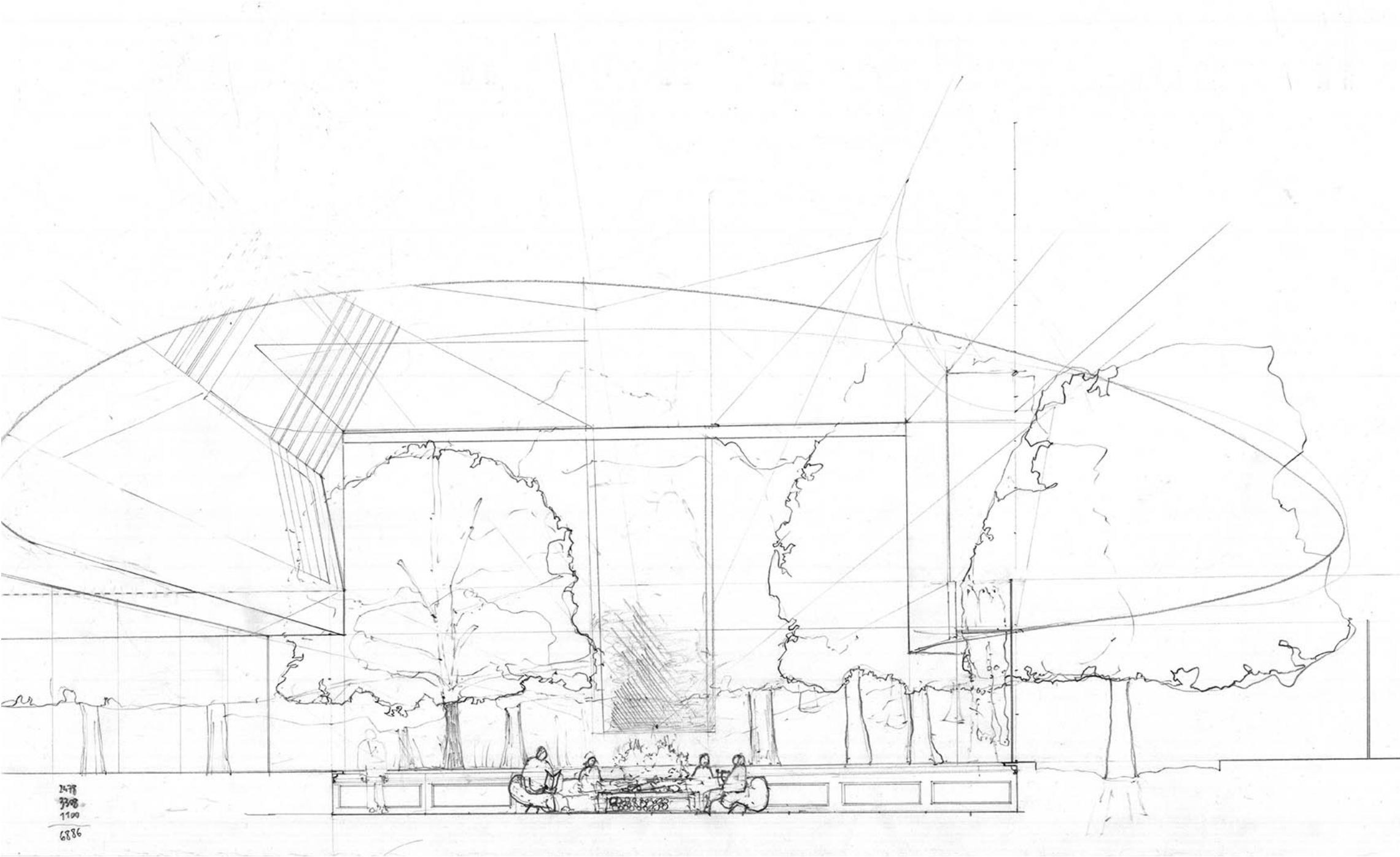
Ubicación
Madrid, España
Cliente
Privado

Superficie
1045m²

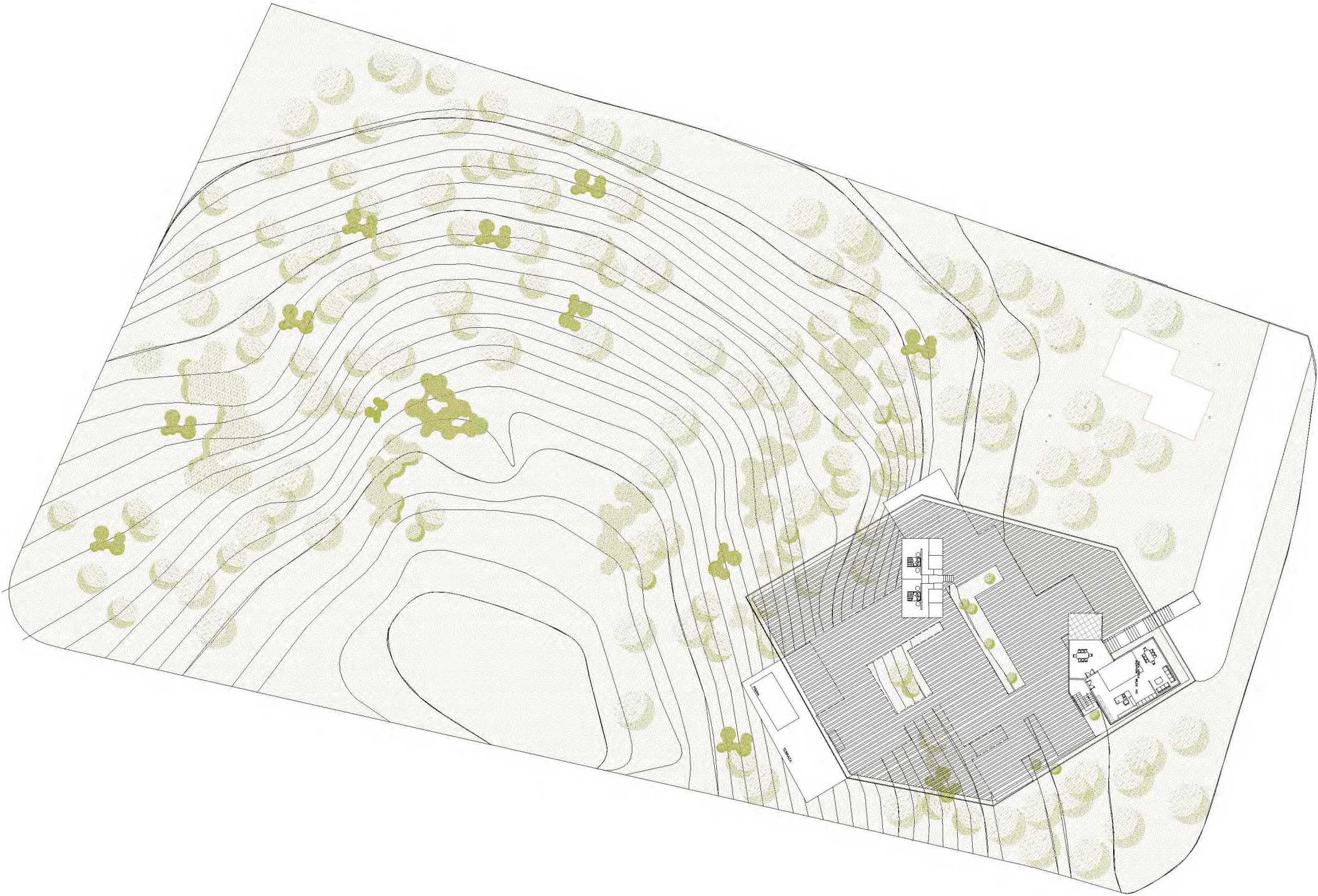
Coste
1,89M €

Alcance de nuestro trabajo
Anteproyecto, Proyecto de Ejecución y
Dirección de Obra





IMG [3]



IMG [4]

La Casa Luna

(2020)

Esta casa es un encargo de NEOM en Arabia Saudí para desarrollar una serie de viviendas de ultralujo de entre 2500 y 10.000 m2 en una zona confidencial de la nueva ciudad que se está planificando.

Desarrollamos 7 casas inspiradas en el paisaje de Arabia.

La Casa Luna es un proyecto de 12500 m2 que trabaja con la metáfora de la luna emergiendo de la superficie del desierto. La luna reflejando su luz sobre el agua de un oasis. Nuevas formas de vivir en un apartamento de soltero para coleccionistas de coches de lujo y de arte.

La parcela se excava con jardines aterrazados de flores, plantas y estanques, como los bancales de arroz que crean uno de los paisajes más bellos del planeta. El edificio se eleva sobre el terreno una altura de dos plantas altas, y cuenta además con un sótano-garaje para coches de lujo que puede contemplarse desde la planta superior a través de un suelo de vidrio. Hay también un sótano elevado con una terraza que alberga una cascada que refrescará las noches de verano.

Un patio interior de tres alturas incluirá palmeras y especies tropicales. La planta baja alberga habitaciones dobles con baño y vestidor para invitados y familia.

La planta primera alberga un gran apartamento o dormitorio principal, insertado en una estructura tubular de gran luz con vistas espectaculares al mar y al desierto.



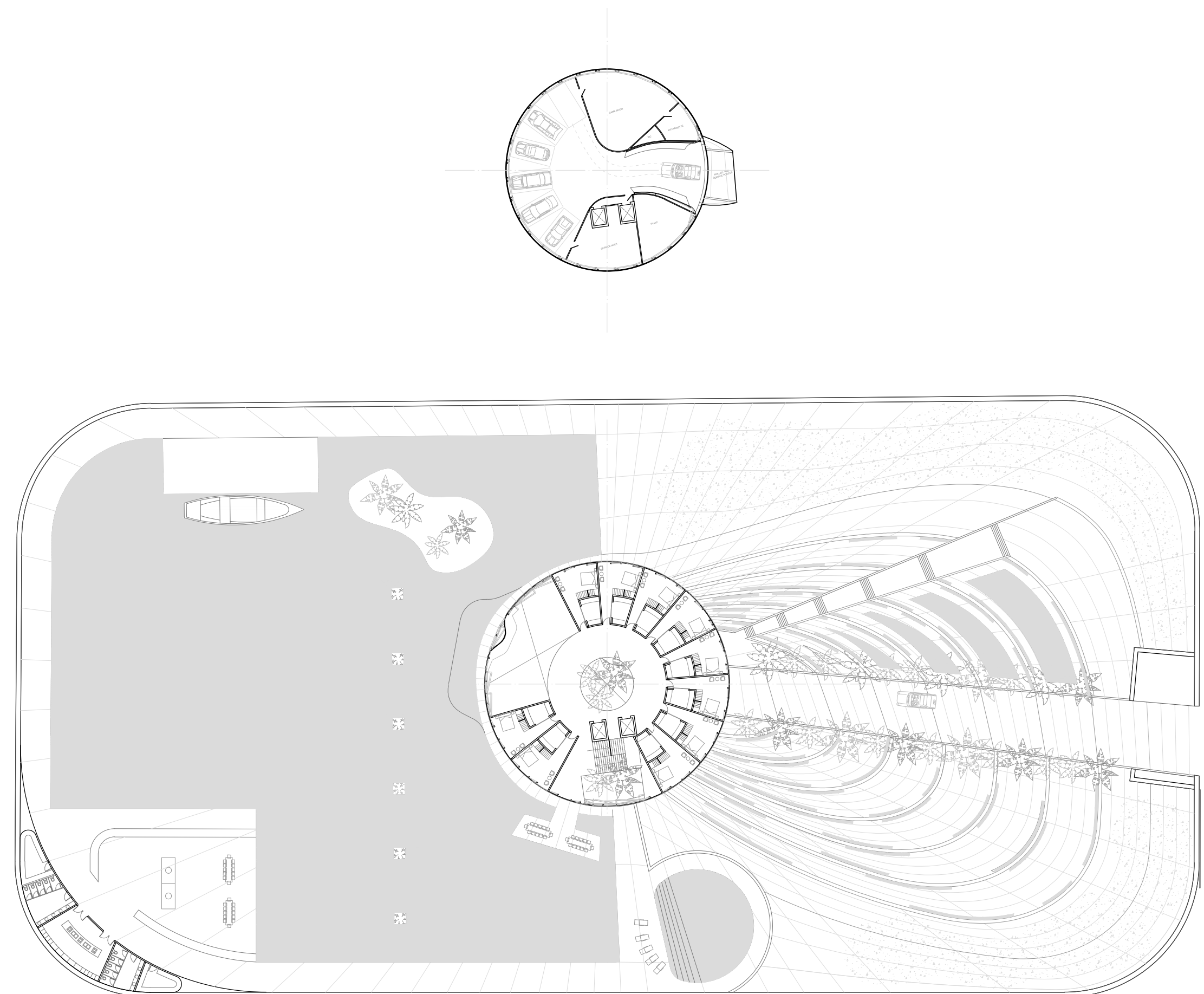
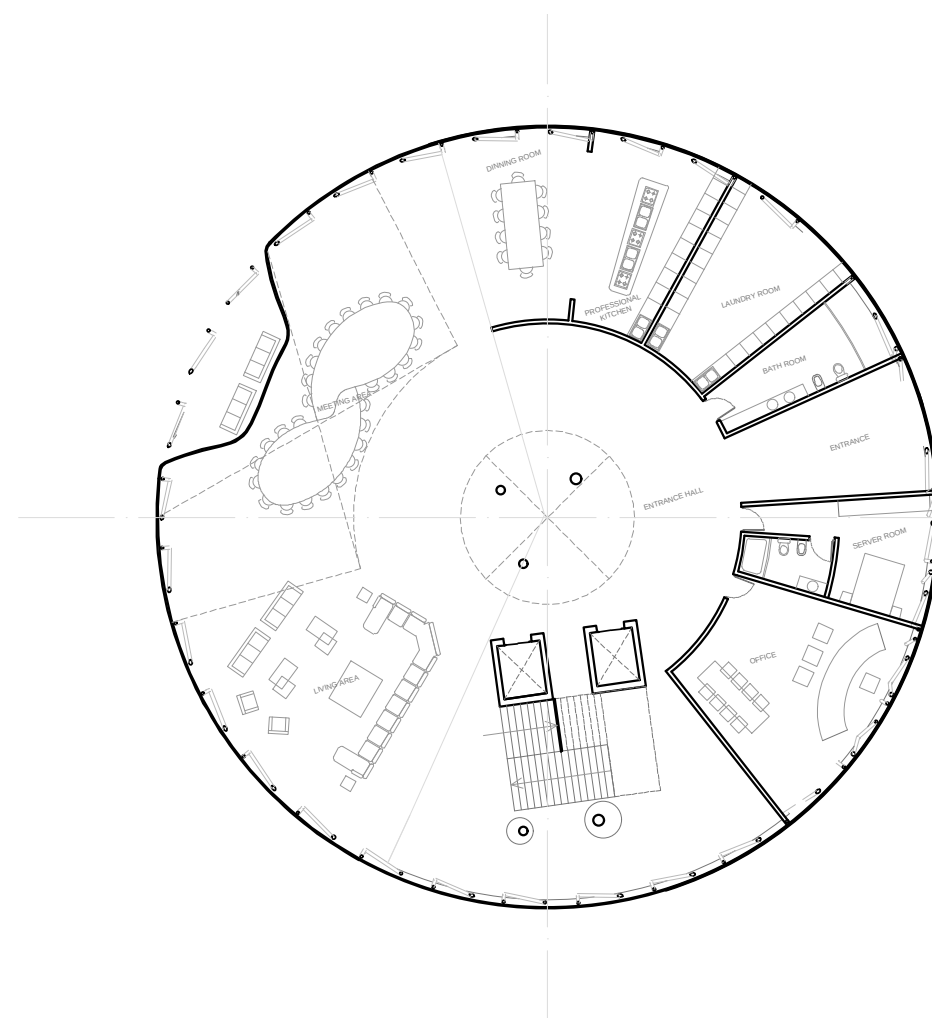
IMG [1]



IMG [2]



IMG [3]

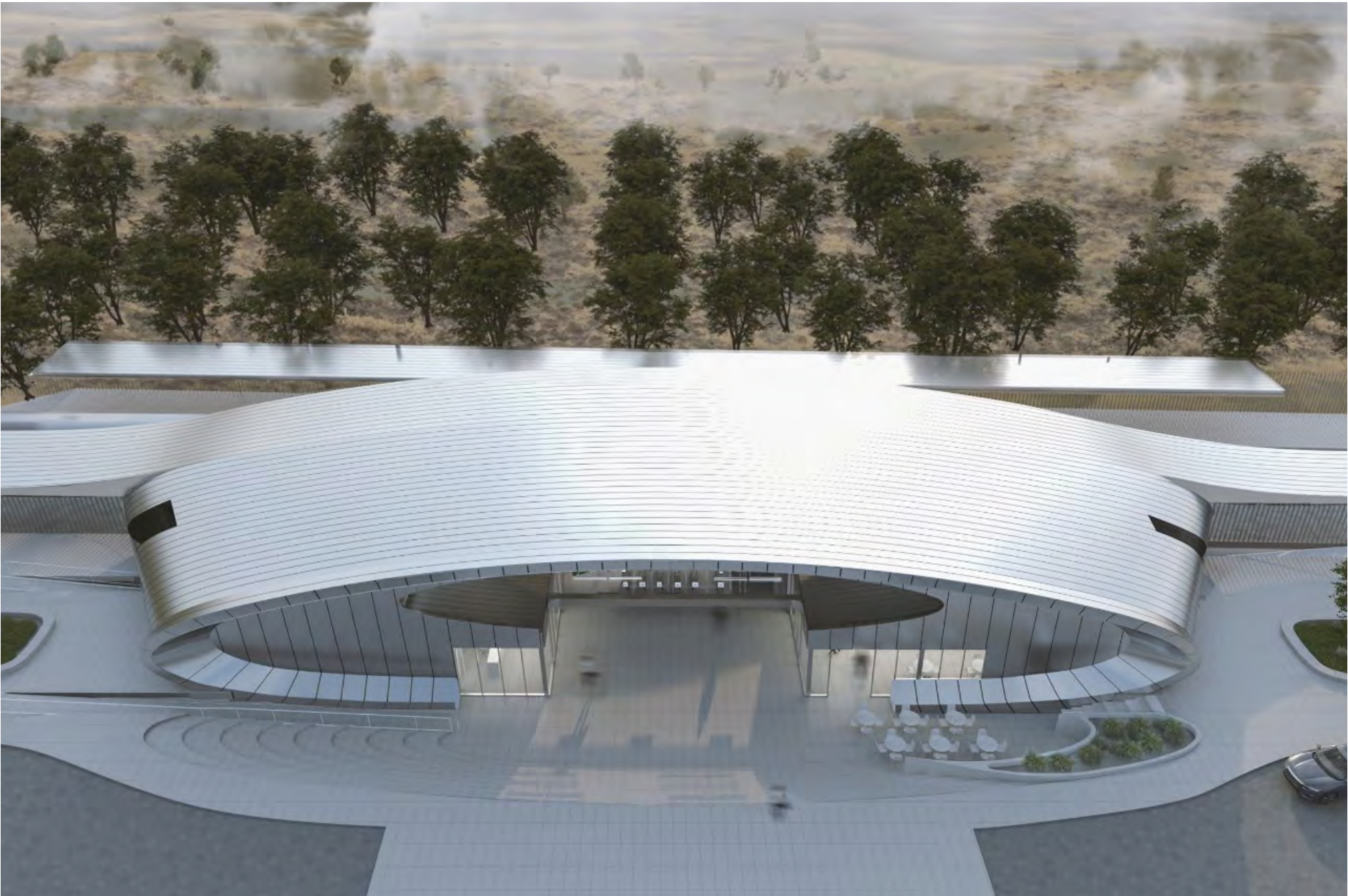


02
OTROS PROYECTOS

Estación de tren de Dos Hermanas

(2024 - En curso)

La estación será una pieza de infraestructura importante en una zona de rápido crecimiento y desarrollo, donde se está construyendo un gran Palacio de Congresos. La estación hace de mediadora entre un gran aparcamiento y las vías y, junto con el diseño de la plaza de la estación, ayudará a los viajeros a conectar con las zonas más amables que rodean el nuevo palacio de congresos. La estación se diseña como un objeto preciso que alberga, principalmente, salas técnicas, y que sirve para proteger del sol y de la lluvia las zonas funcionales que requiere el operador: el acceso, la zona de venta de billetes y los andenes cubiertos donde esperan los viajeros.



IMG [1]

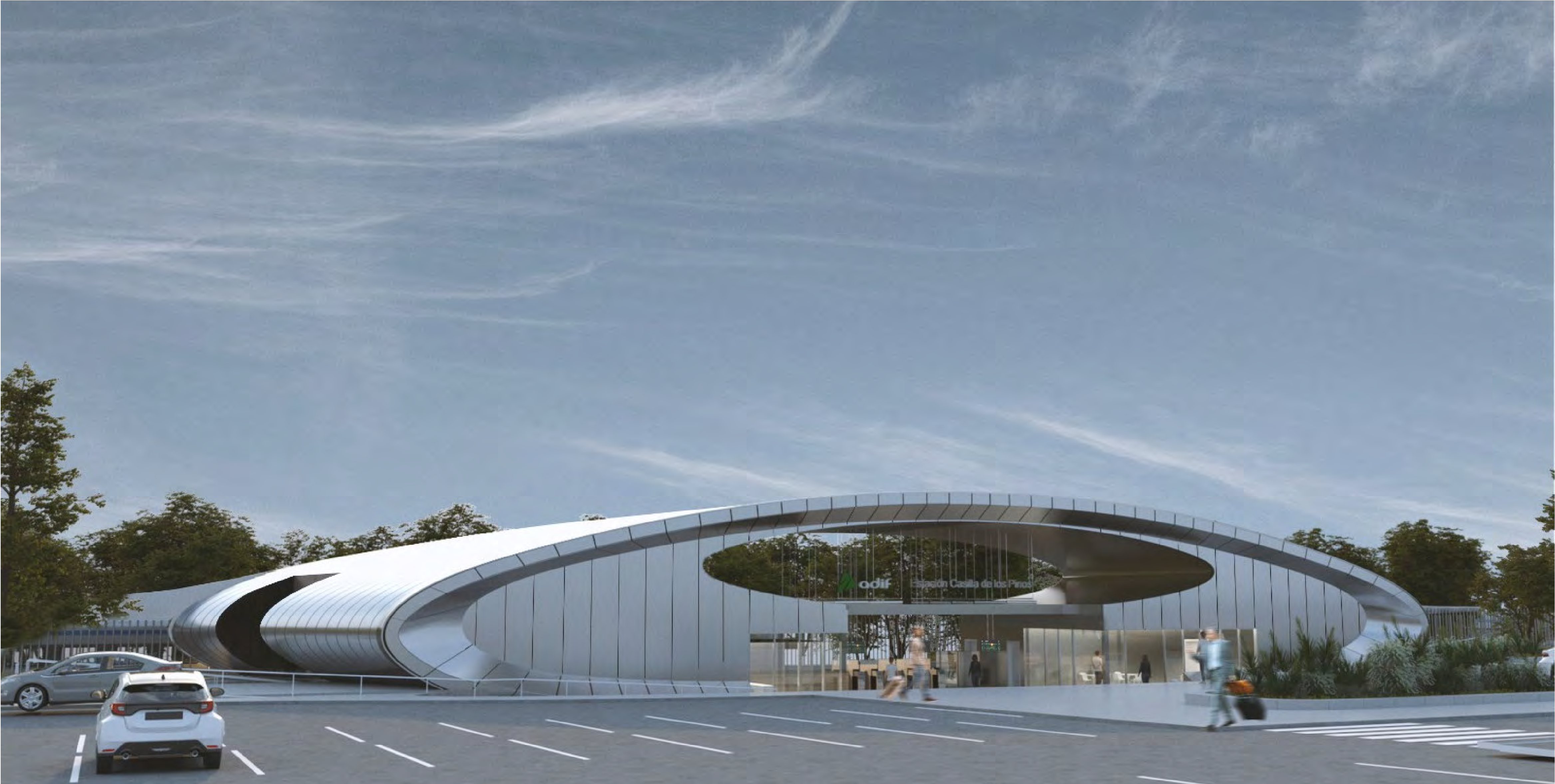
Ubicación
Sevilla, España

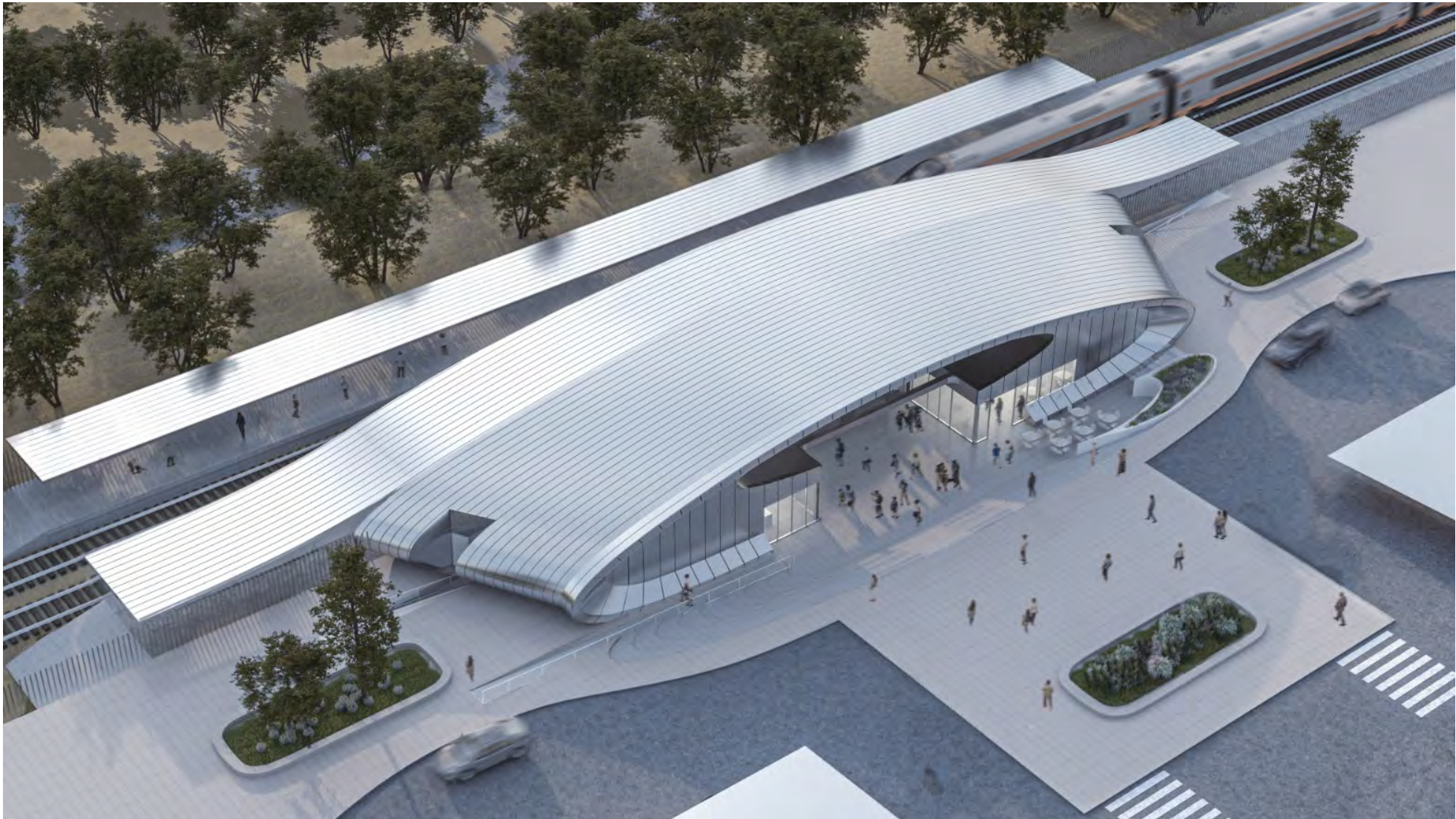
Coste
9,5M €

Cliente
ADIF

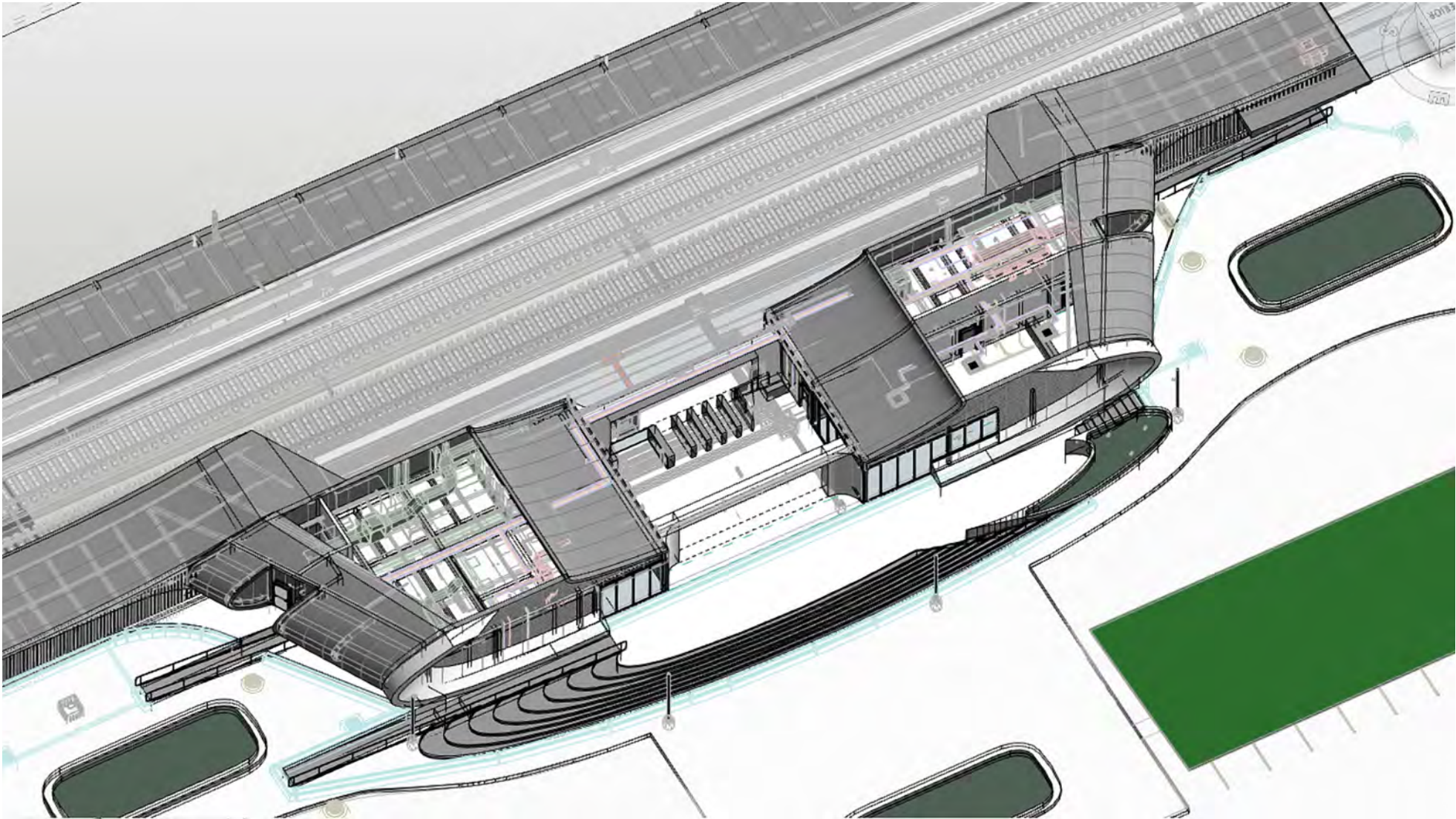
Alcance de nuestro trabajo
Anteproyecto / Proyecto de Ejecución /
Dirección de Obra

Superficie
2 400^{m2}

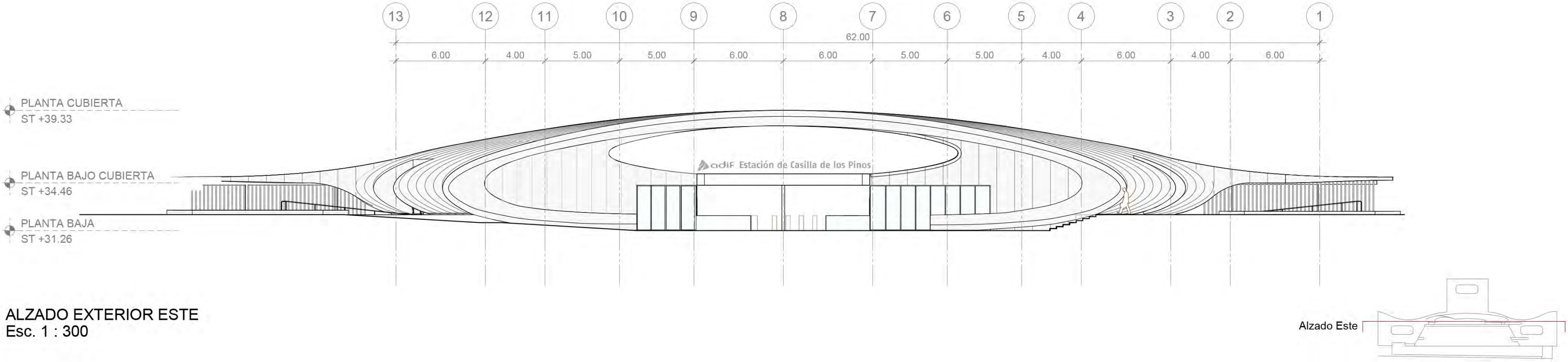




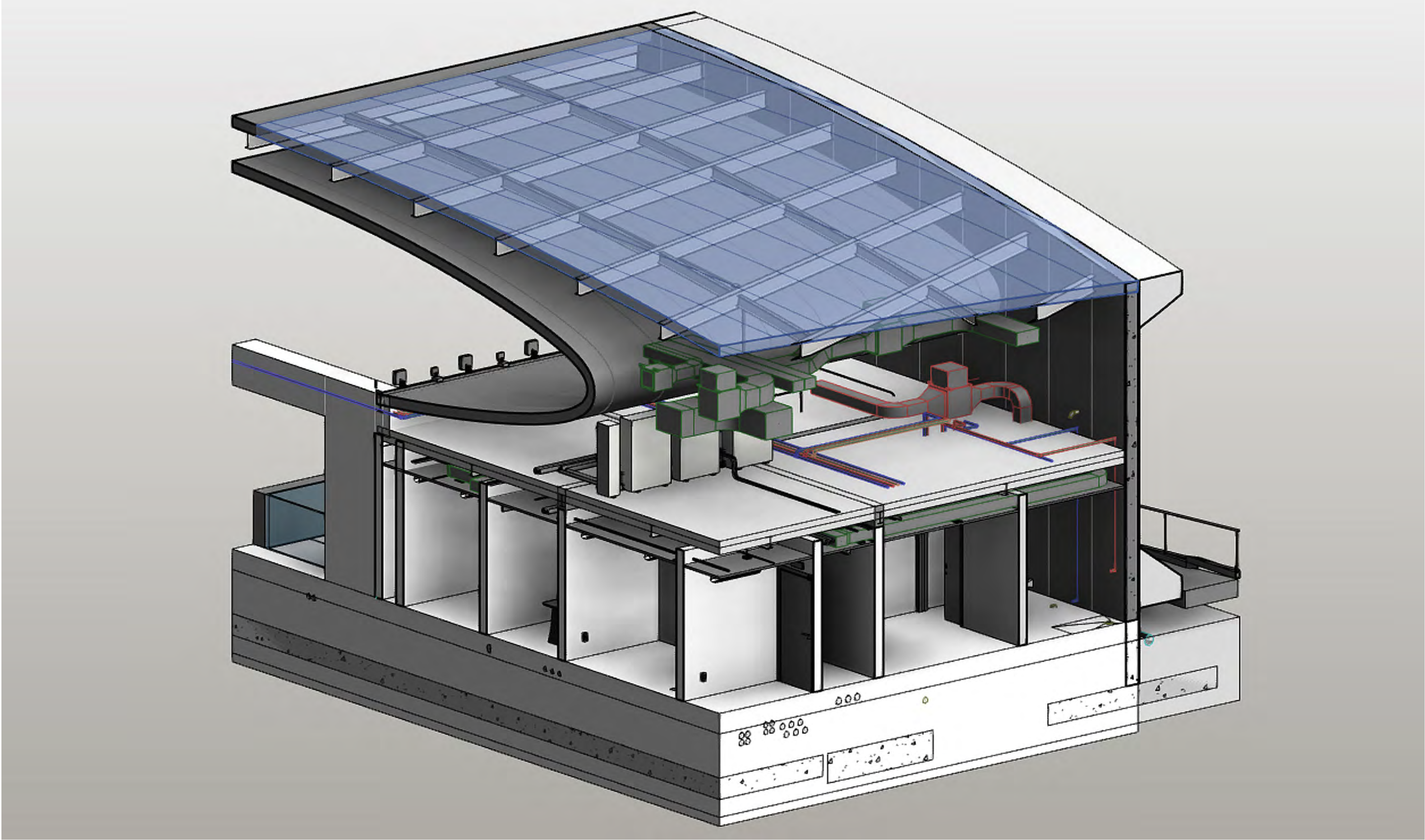
IMG [3]



IMG [4]



IMG [5]



Ampliación del Aeropuerto de Lahore Allama Iqbal

(2015-En curso)

La ampliación del Aeropuerto Internacional Allama Iqbal para acoger a 20 millones de pasajeros busca respetar los valores funcionales y estéticos de la terminal existente. La herramienta para lograrlo consiste en construir alrededor de la terminal existente y dejar una zona intermedia que medie entre ambos edificios. Esta zona intermedia es, arquitectónicamente, un patio abierto con un jardín que introducirá luz en ambos edificios y que se vivirá desde las distintas plantas. Este principio organizativo exige mantener la altura de las distintas plantas tanto en los niveles existentes como en los nuevos, para que las conexiones sean sencillas y funcionales.

Las conexiones en las plantas superiores se realizan mediante pasarelas acristaladas que unen los huecos existentes en la fachada del edificio actual con la nueva terminal.

Una característica principal del diseño es integrar el nuevo edificio terminal en el paisaje llano en el que se asienta, respetando el protagonismo del edificio terminal existente en las vistas que se obtienen al aproximarse a la terminal por las carreteras de acceso. La incorporación de jardines dentro de la terminal evoca el rico patrimonio natural y cultural de Pakistán. Además, contribuye a mejorar el bienestar de pasajeros y acompañantes.



IMG [1]

Ubicación
Lahore, Pakistán

Coste
420M €

Cliente
Aviación Civil de Pakistán

Alcance de nuestro trabajo
Plan director, Anteproyecto, Licencias, Proyecto técnico EPC, Mediciones, Pliegos

Superficie
320 000m²

La tradición en Pakistán es que la familia y los amigos acompañen al viajero al aeropuerto para despedirle y para recibirle. El valor medio de 3 acompañantes por viajero, facilitado por los representantes del aeropuerto, refleja esa tradición.

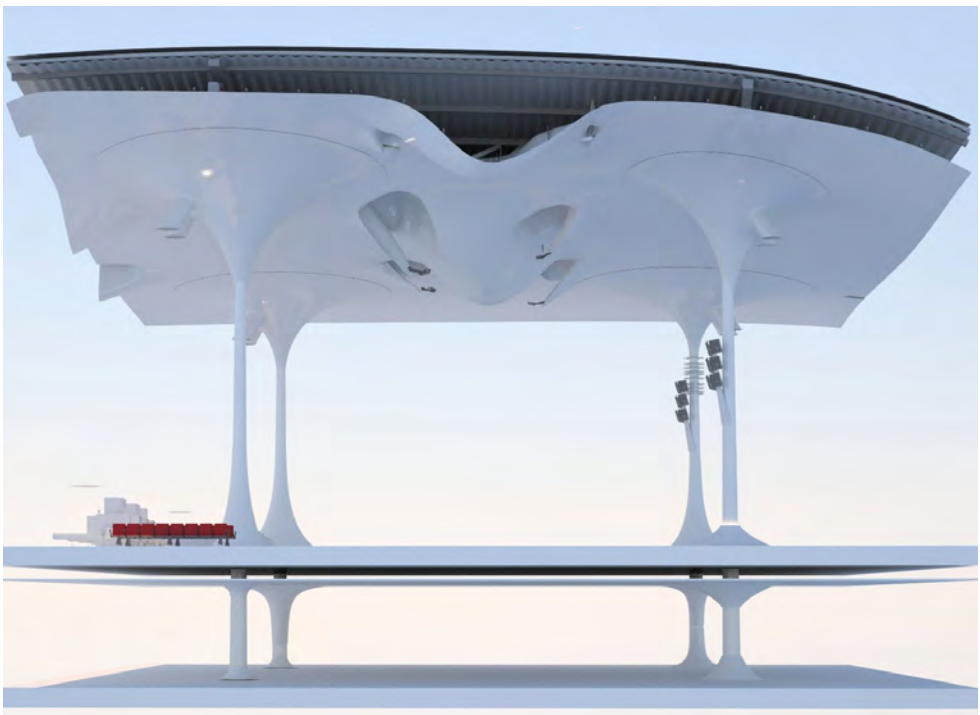
Hemos observado que el tiempo que los acompañantes pasan en el aeropuerto es también considerable. Por ello, proponemos crear un gran vestíbulo que acoja a viajeros y acompañantes, y que ofrezca un espacio lo bastante bello como para que ir al aeropuerto se convierta en una experiencia memorable. El vestíbulo, utilizado de este modo, tiene también un enorme potencial como fuente de ingresos mediante la concesión de restaurantes, cafeterías y locales comerciales. En este sentido, hemos diseñado un anillo de locales en concesión que rodea el vestíbulo abierto y que contribuirá a crear un ambiente alegre y animado para todos.



IMG [2]

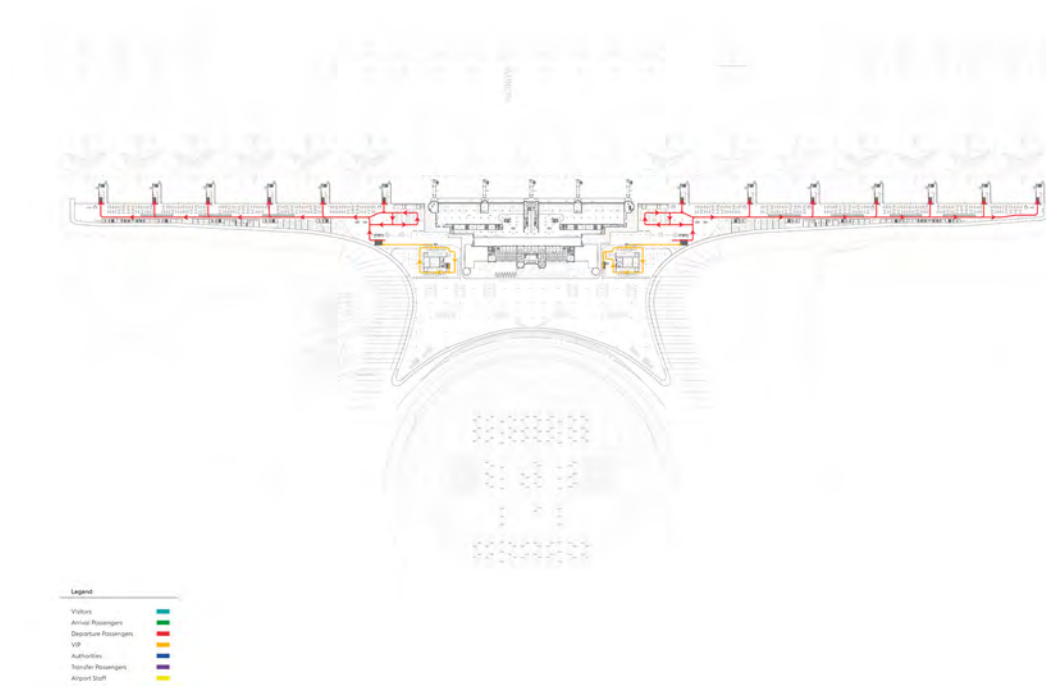
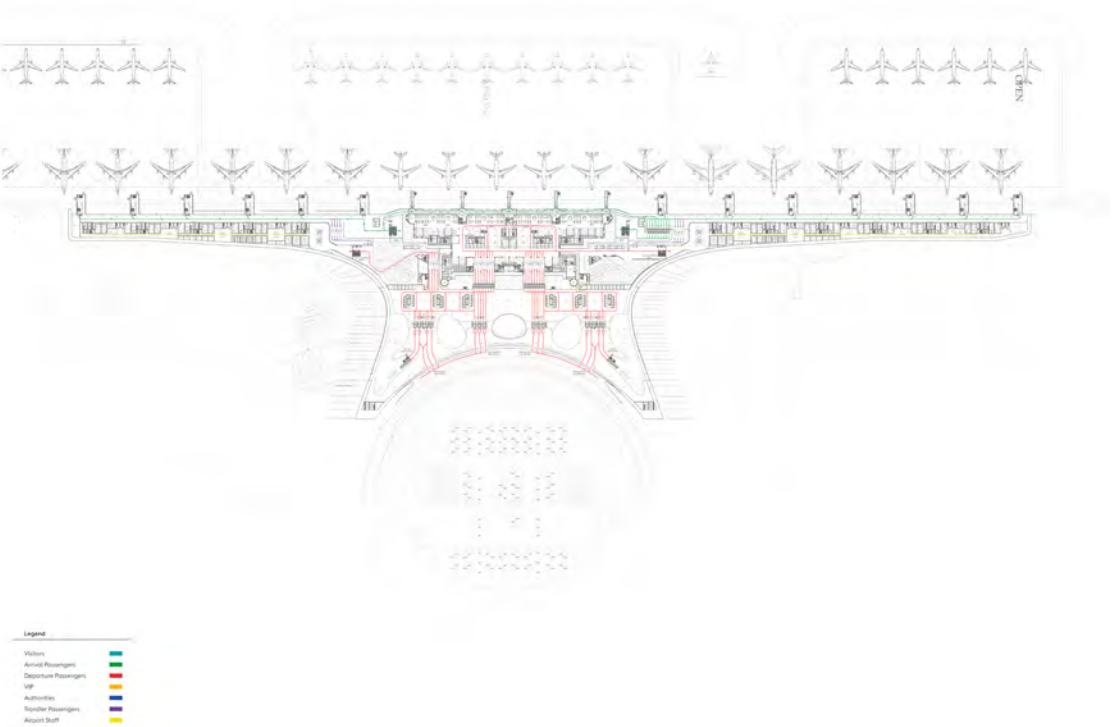
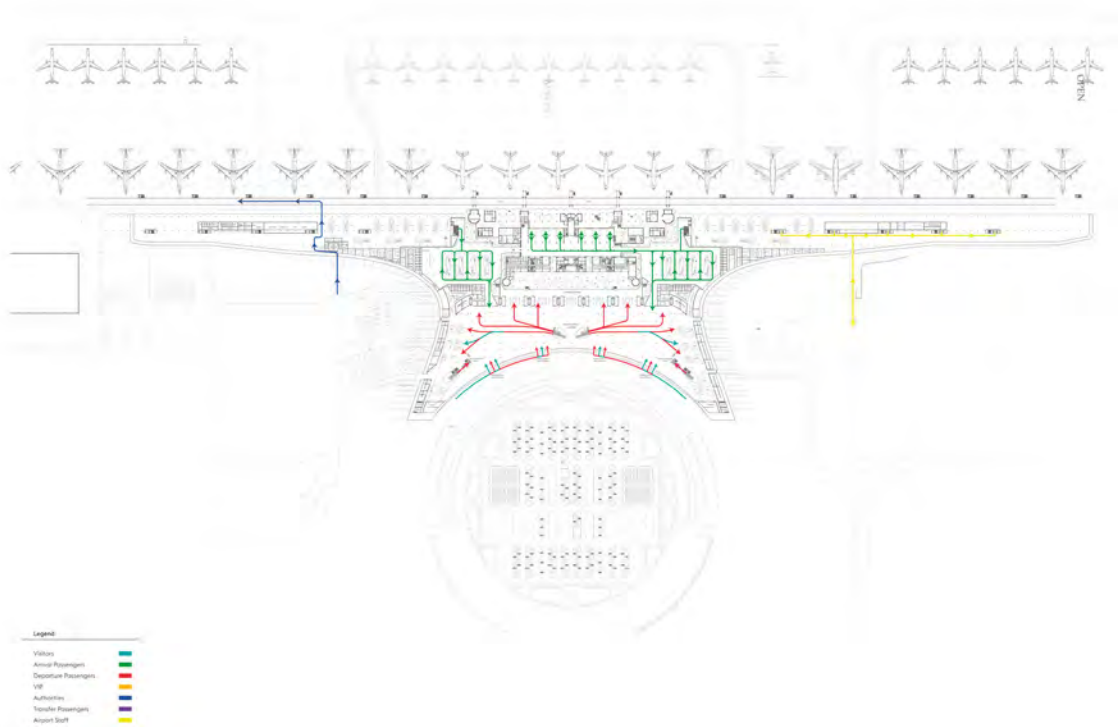
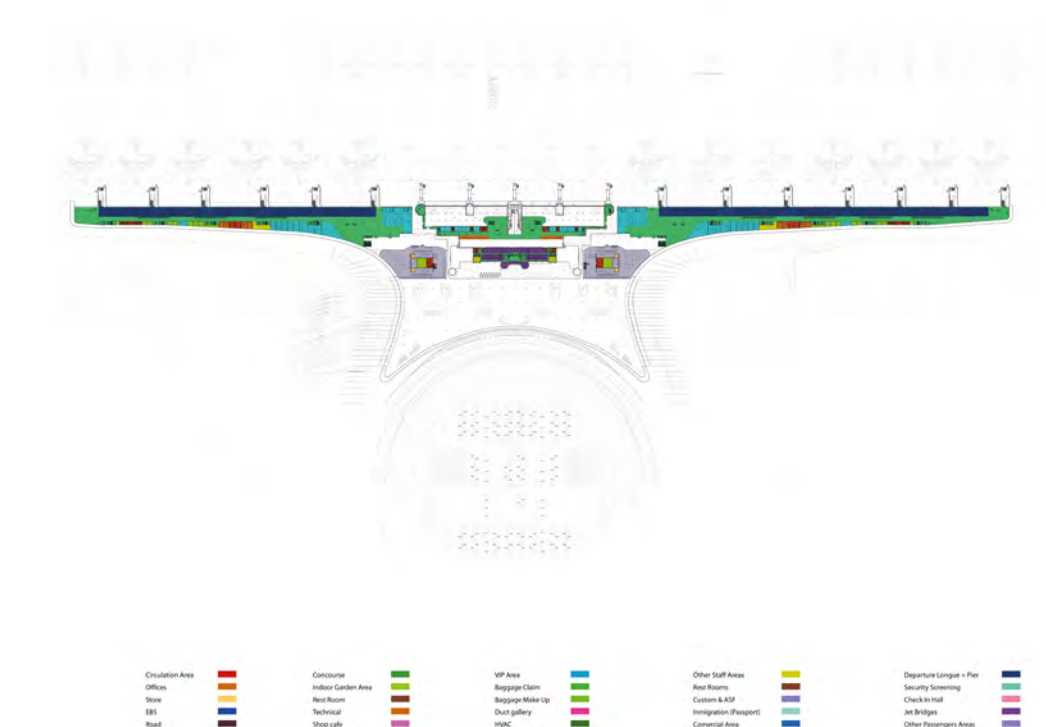
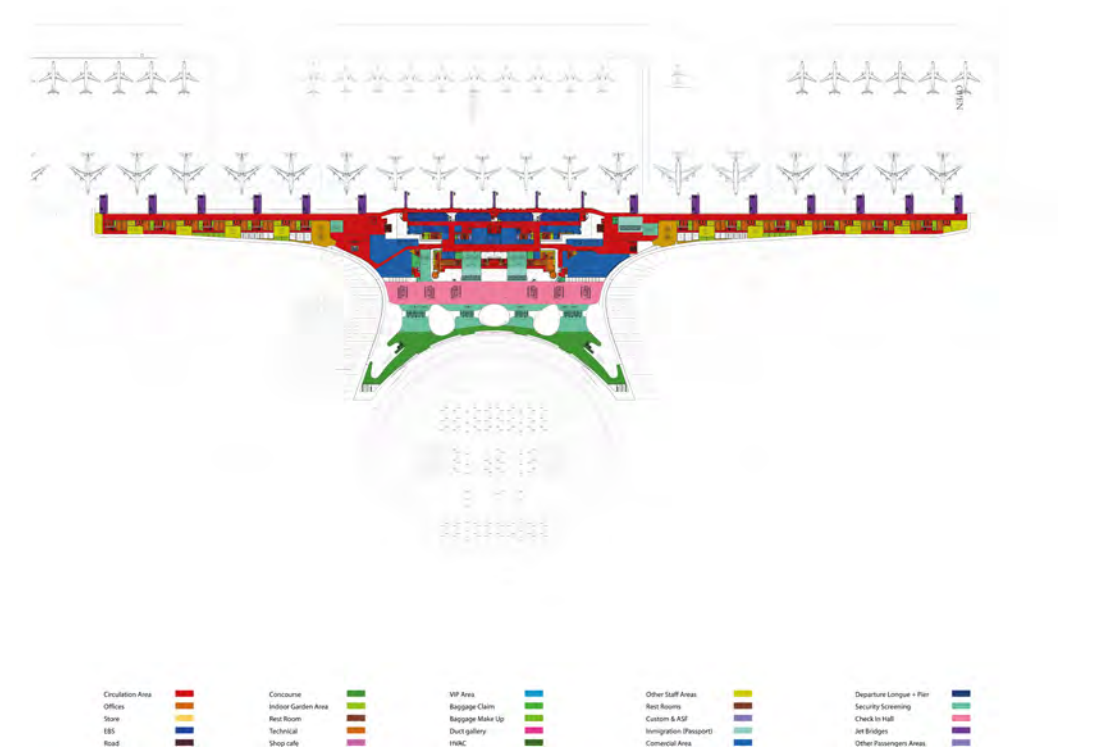
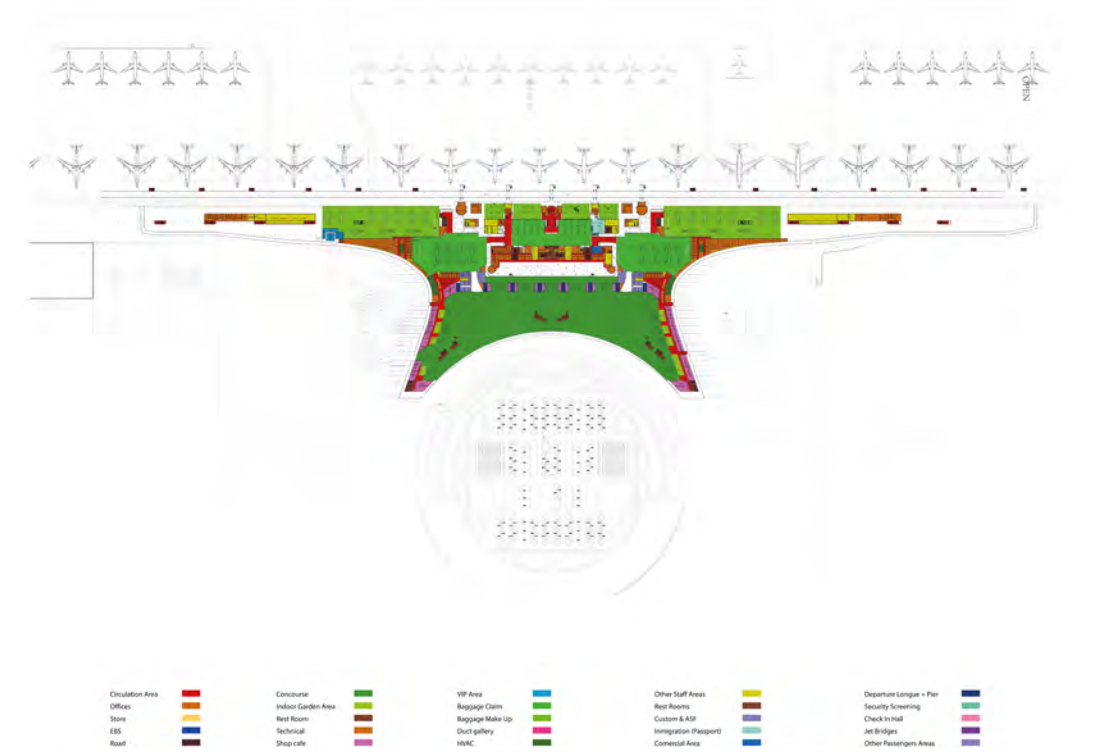
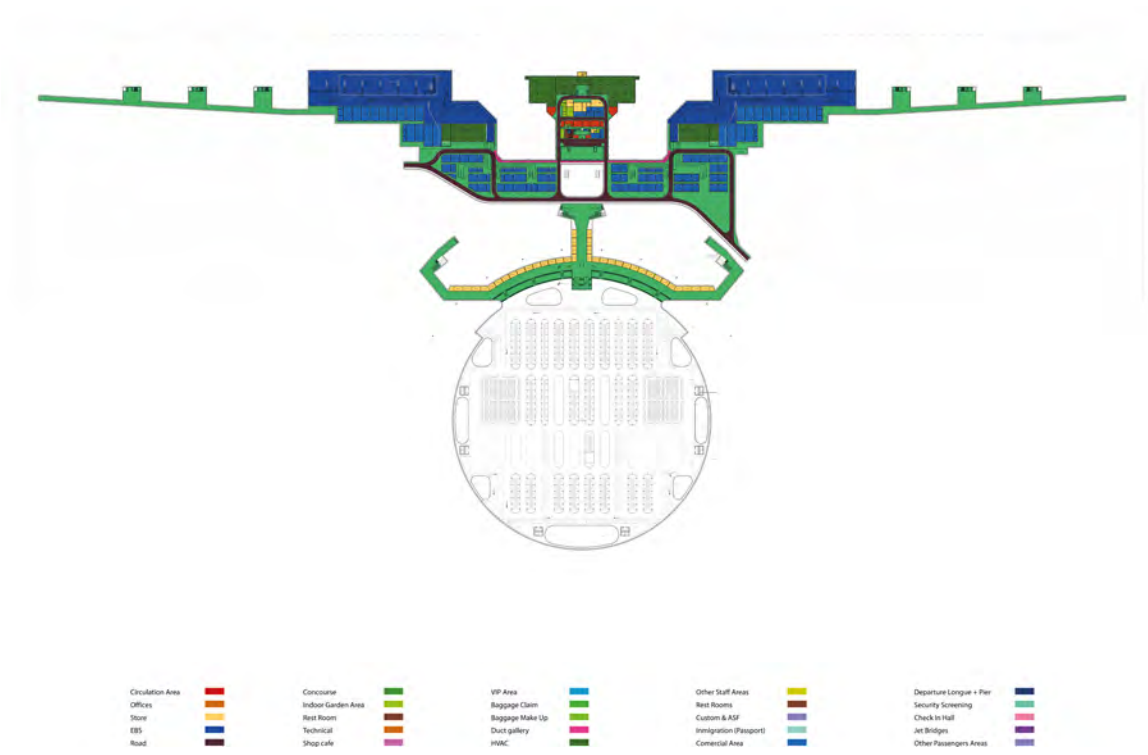


IMG [3]



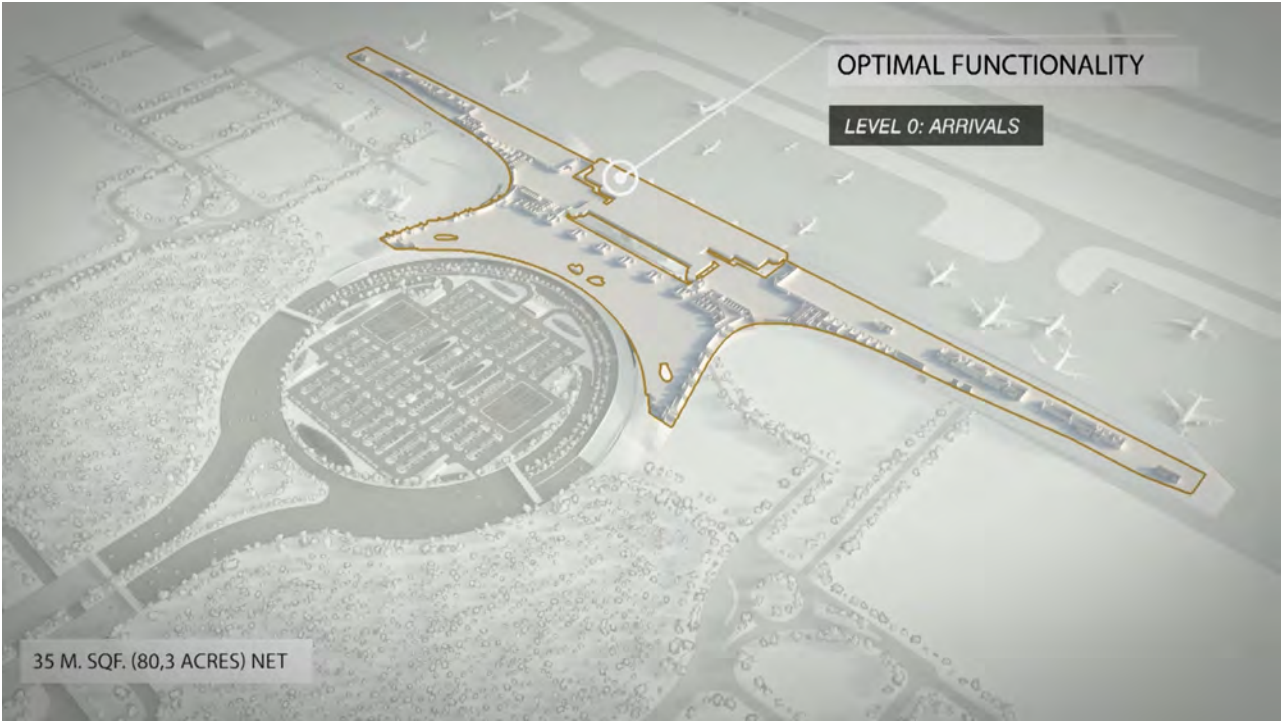
IMG [4]



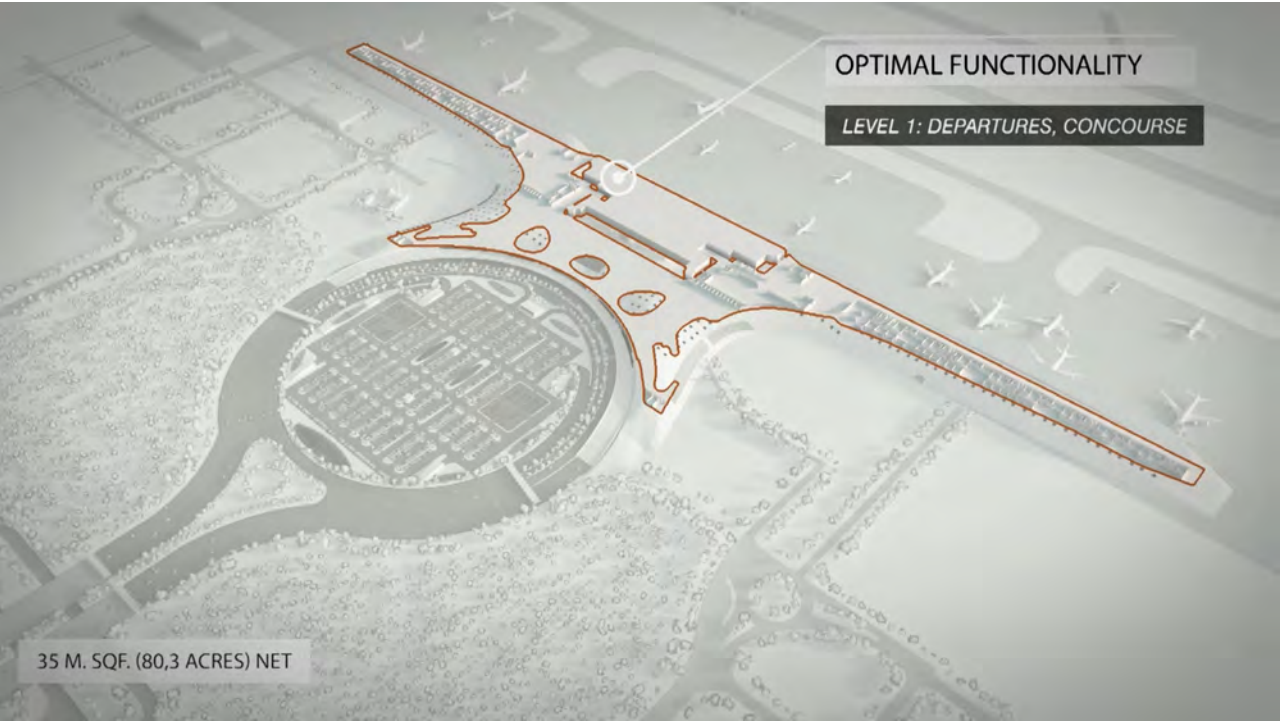




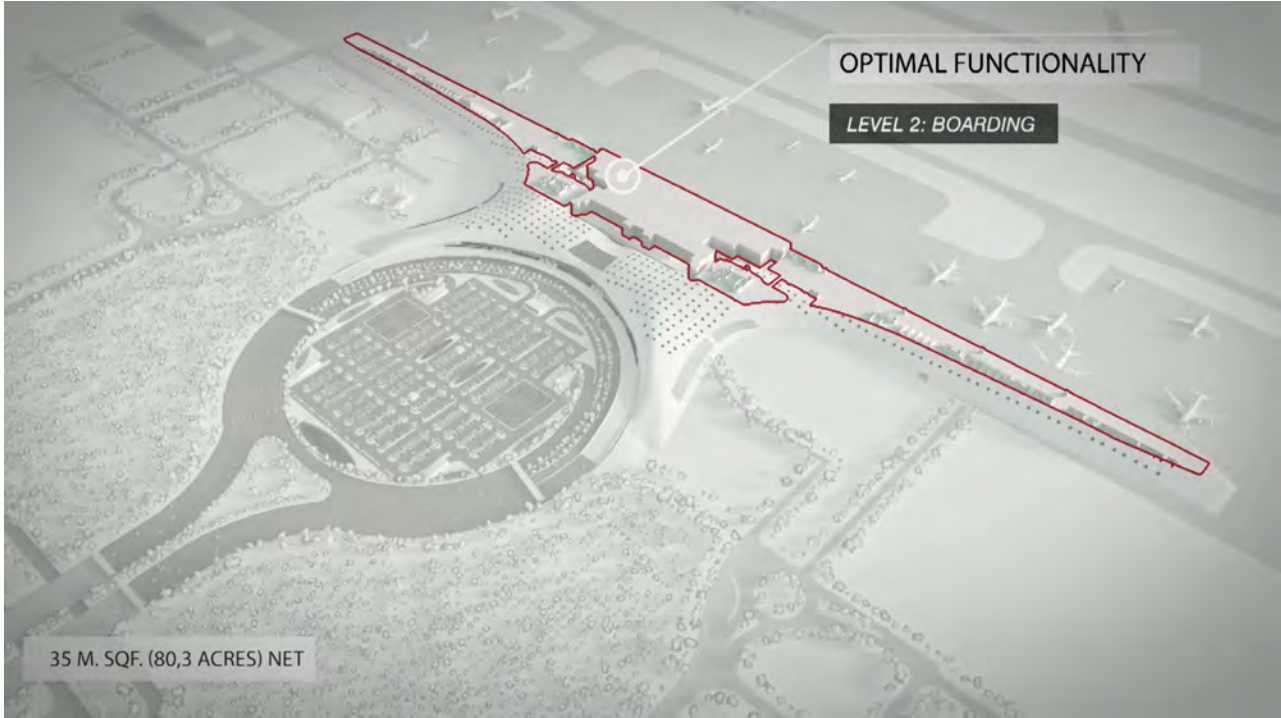
IMG [7]



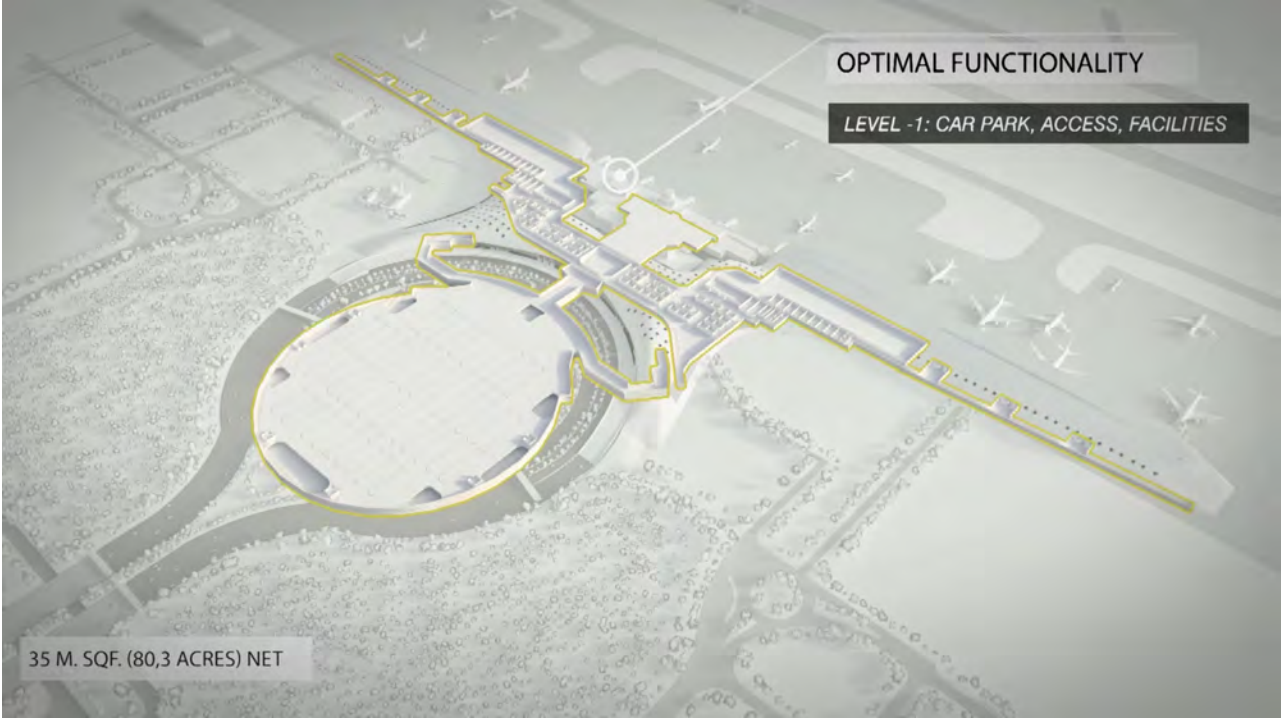
IMG [8]



IMG [9]



IMG [10]



IMG [11]



IMG [12]

Aeropuerto Tenerife Sur (2023)

Nuestra propuesta se basa en la posibilidad de crear un edificio terminal contemporáneo y homogéneo reutilizando las terminales existentes, incorporándolas en una única unidad que se perciba como uniforme. Hay 6 “actos arquitectónicos” principales sobre los edificios existentes, en las zonas que no tienen gran impacto sobre conductos y elementos estructurales existentes. Este enfoque es económicamente ventajoso si se hace con cuidado, pero también más sostenible, y aumenta el valor de la propuesta al combinar los valores del edificio existente con los de las ampliaciones, creando un carácter único. La propuesta tiene además un leitmotiv: incorporar vegetación local, cactus y otras plantas suculentas para crear una terminal jardín. Junto a la zona de recogida de equipajes, proponemos un gran jardín de cactus como parte del vestíbulo de llegadas, que en este clima se concibe como un espacio cubierto pero exterior: el viajero recoge su equipaje y se encuentra de inmediato en un entorno al aire libre lleno de vegetación.



IMG [1]

Ubicación Tenerife, España	Coste 432M €
Cliente AENA	Alcance de nuestro trabajo Concurso
Superficie 260 000m ²	





IMG [3]



IMG [4]



Aeropuerto de El Prat

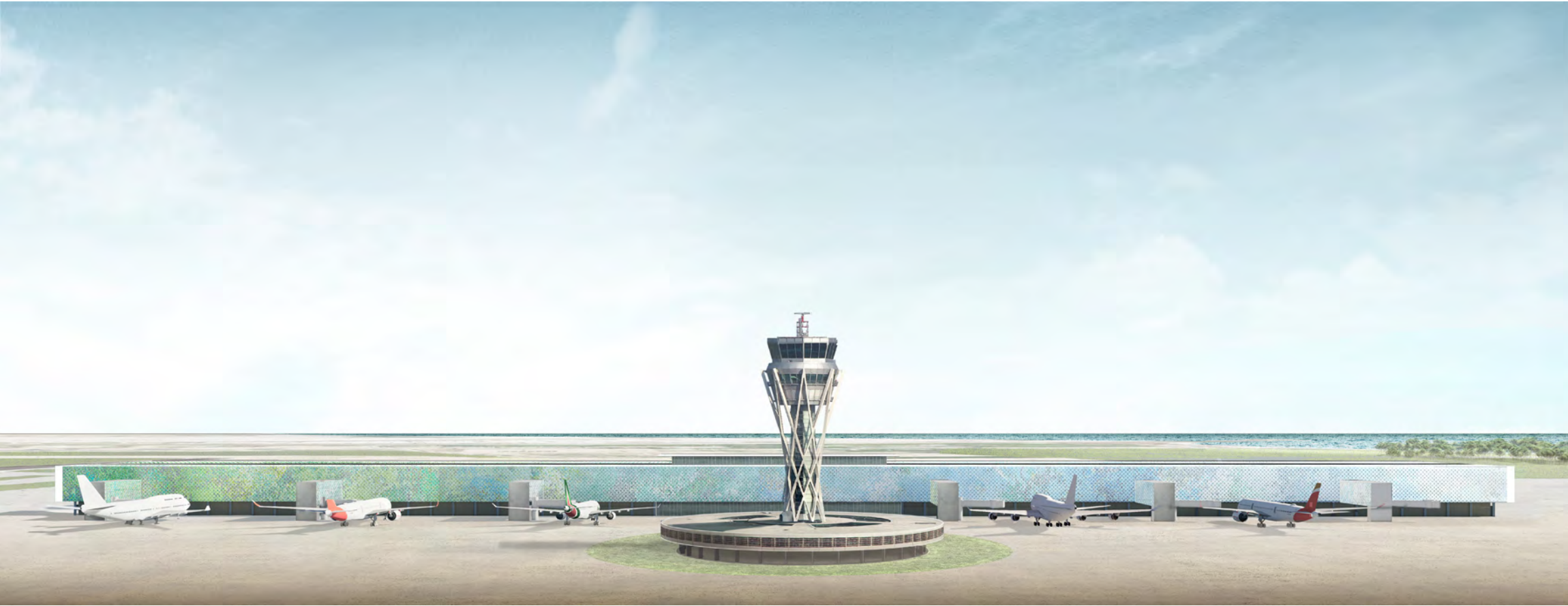
(2020)

GilBartolome Architects participó en un consorcio junto con RCR Arquitectes, META, SENER y FBArquitectura para el desarrollo de una Terminal Satélite en el Aeropuerto de Barcelona-El Prat. El objetivo era crear un nuevo HUB para viajeros internacionales. El concepto principal de la terminal fue: “Una rambla para las personas”, la recreación de una calle mediterránea envuelta por pinos. Una terminal en relación con patios al aire libre llenos de pinos que crean un entorno mediterráneo acogedor y biofílico tanto en Salidas como en Llegadas. La Terminal Satélite se conectaba con el Procesador mediante un People Mover subterráneo.



IMG [1]

Ubicación Barcelona, España	Coste 580M €
Cliente AENA	Alcance de nuestro trabajo Anteproyecto desarrollado con RCR Arquitectes, FBArquitectura, Meta Engineering y SENER
Superficie 208 000m ²	



IMG [2]



IMG [3]



IMG [4]



IMG [5]





IMG [7]



IMG [8]



IMG [9]



A Clara del Rey 26. Bajo. 8002. Madrid
T (1) (+34) 91 029 61 40
T (2) (+34) 600 52 39 99
T (3) (+34) 657 42 25 72
M info@gilbartolome.com
W www.gilbartolome.com

GilBartolome Architects.